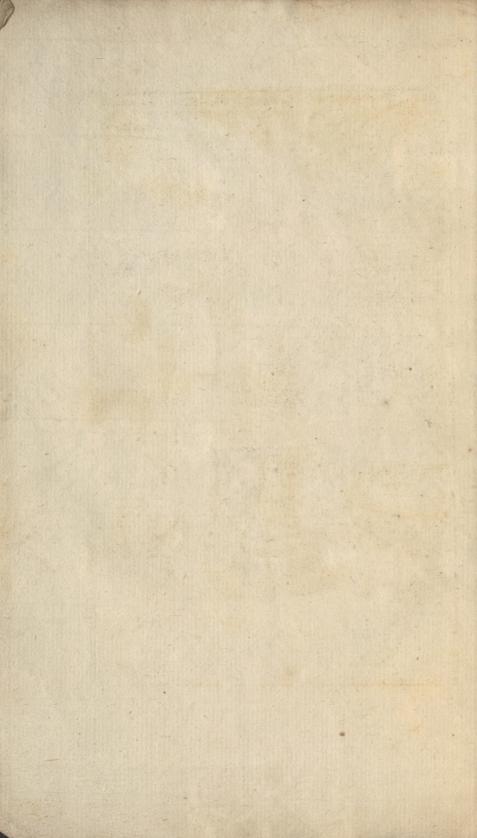
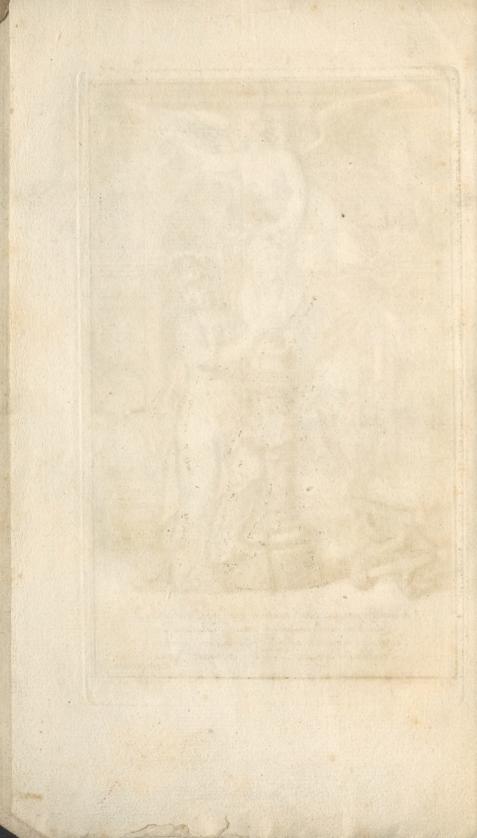
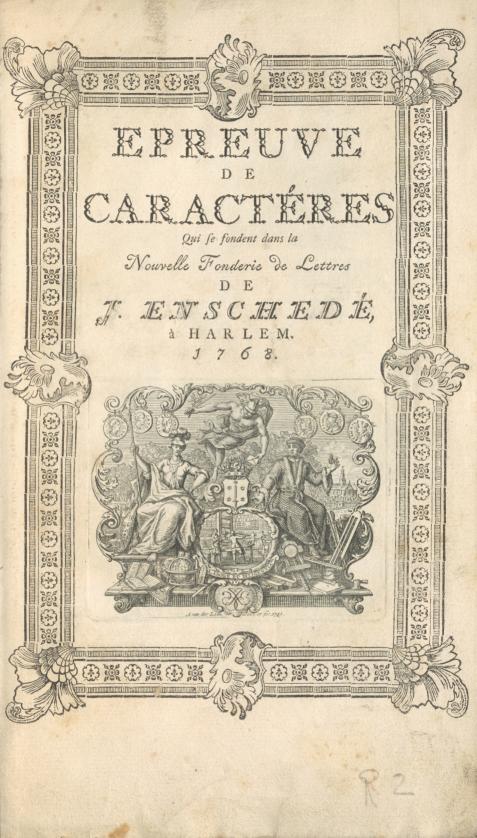
T. B. NEED

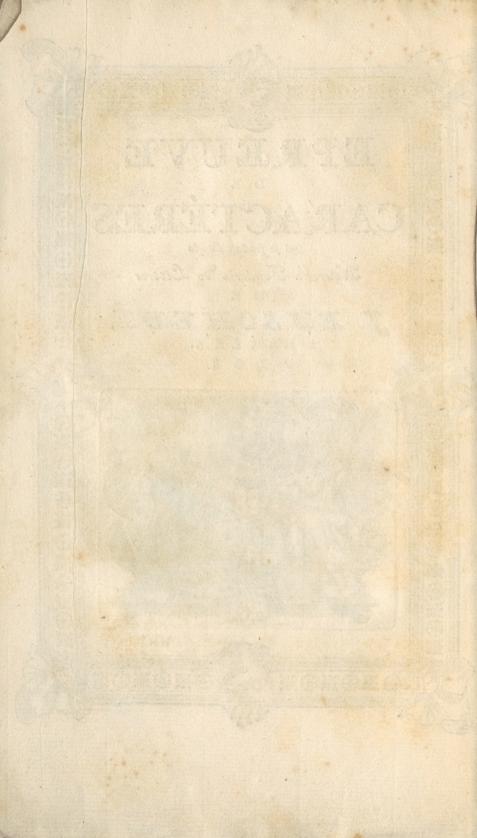
1222

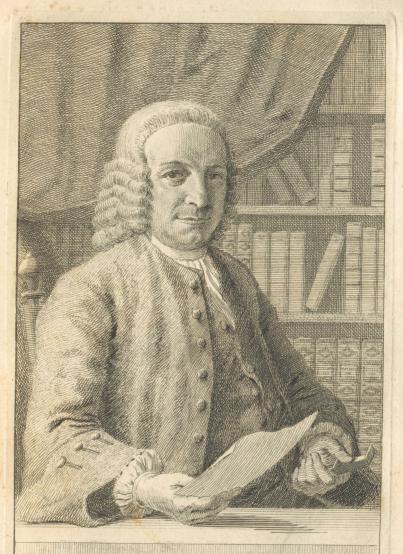








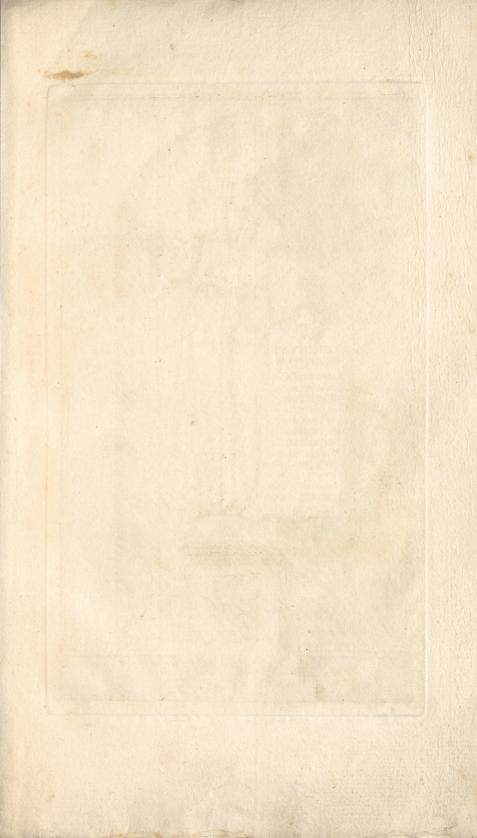




JOANNES ENSCHEDE, Lettergieter en Boekdrukker, Gebooren den 10 Juny 1708. in Haarlem.



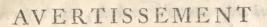
PASSMOR Edwards Loursey, REED COLL COTTON 80 18











POUR LES MESSIEURS

I.M. PRIME URS

ET THE LOS WAS ASSESSED.

MARCHANDS LIBRAIRES.

Loes Lettres, que nous vous fai-Sons voir Jans cette Epreuve, pour la quatriéme fois reimprimée & fort augmentée, fe fondent à nôtre Fonderie, laquelle a reçu le temoignage des Rois, des Princes & des premiers Savans d'être la plus belle & la plus bonne, qu'on ait jamais rencontrée en Europe. Feu Monfr. Rudolpsie Werstesn à Amfterdam, grand Connoisseur & Amateur de l'Imprimerie, étoit celui, qui

qui erigea cette Fonderie, en se servant pour cela de l'habile Sr. J. M. Feesessman, grand Artifan & Noaltre, qui a fait presque tous les Poinçons & Matrices de ces Caractéres. Mais quand le fusdit Gr. Wetfiein, avant que d'être par son application & à ses grands fraix tout à fait parvenu à son but, vint à mourir vers la fin de l'année 1742, nous trouvâmes par-là l'occasion au commencement de l'année 1745 Fachetter cette belle Fonderie; & depuis ce tems-là nous n'avons épargné ni peine ni depenses pour la rendre plus complete & plus parfaite, comme vous le voyez par cette Epreuve, ayant mis fous chaque Caractère l'année, dans lequel feu Nor. Feesoesen nor les a

gravés. Ce grand Maître Graveur de Caractères est decedé l'année passé 1768, le 27 de Mai, à grand regret de tous les Connoisseurs de beaux Arts & Sciences. Jamais Graveur de Ca= ractère en a gravé en si grand Nom= bre; il a été le plus habile Artifan en fait de Poinçons & Matrices, depuis l'Invention de l'Imprimerie. Nous avons de sa main plus que septante Affortimens de Garactéres, tous avec leurs Poinçons & Matrices adjustées, & cent soixante Affortimens complets en Matrices rudes, ou point justées, dont il n'y a point d'exemple; c'est un Tresor inestimable & une Provision nombreuse pour la Posterité, qu'on ne trouvera ailleurs. De plus,

il nous a fourni plus que Gent Moules d'une accurateffe fans pareille. Toutes les Lettres Capitales, tant les Romaines, que les Italiques, Om= brées & Figurées, font gravées par Mr. Rosans, pendant qu'il demeuroit encore à Harlem; nous poffedons ausfi de lui une double frappe de tous les Caractéres Capitaux, qu'il a gravés pour nous. Les Lettres Grecques, qu'on voit dans cette Epreuve, fe trouvoient plufieurs années auparavant feulement chez la Famille des Wessesses, qui en avoit fait faire les Poinçons & Ma= trices à ses depens, & imprimé plufieurs Ouvrages fort renommés. Cet Affortiment de Lettres Grecques est encore augmenté de trois differentes Sortes de

Caractéres Greoques qui ont été dans la fameuse Fonderie des Eszevsens à Leide dans le Siecle paffé. Les Lettres de cette Fonderie, taillees par ce grand Maître Feeserese= MAN, ont outre leur beauté & netteté extraordinaire, encore une autre qualité excellente, qu'on ne peut decouvrir dans cette Epreuve, mais bien dans les Lettres mêmes & par leur Ufage; parce qu'elles font toutes par le Contre-Poinçons taillées plus profondement, que jamais Faifeur des Poinçons a tenté ou pratiqué; de forte que ces Lettres peuvent durer & fervir plus long tems que d'autres; ayant outre cela cet avantage, que la matière, dont nous les formons, est si solide, qu'elles resient

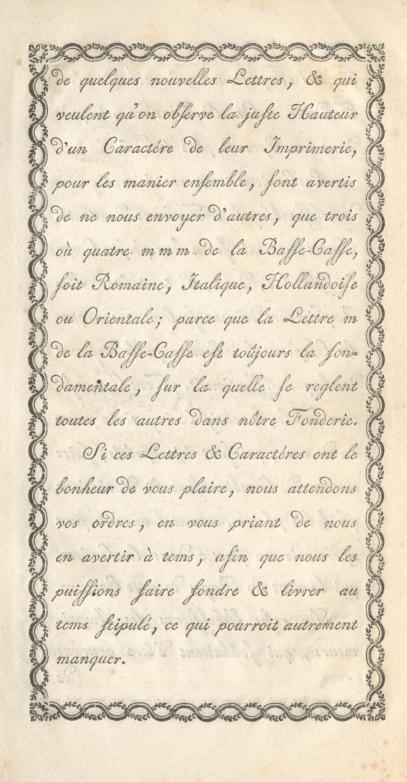
bonnes, & fouffrent la Presse la moitié plus long tems qu'à l'ordinaire. Cette Fonderie de Caractéres s'augmente de tems en tems de toute forte de beaux & nouveaux Caractéres, & nous nous efforcerons de la mettre au plus haut degré de Perfection; nous n'y épargnerons ni fraix ni peine, pour faire paroître es sass nones Ans DE ÉIMPASMERSE dans fon plus grand Eclat, & pour mettre Nosas Vsece, comme éversous Meas De ces Ans, dans fon Luftre. Outre l'Augmentation, qu'on voit depuis l'année 1757 jufqu' aujourdhui

Outre l'Augmentation, qu'on voit depuis l'année 1757 jusqu' aujourdhui dans cette Epreuve, nous avons encore entre nos mains beaucoup d'autres sortes, que nous ne pouvons pas expedier

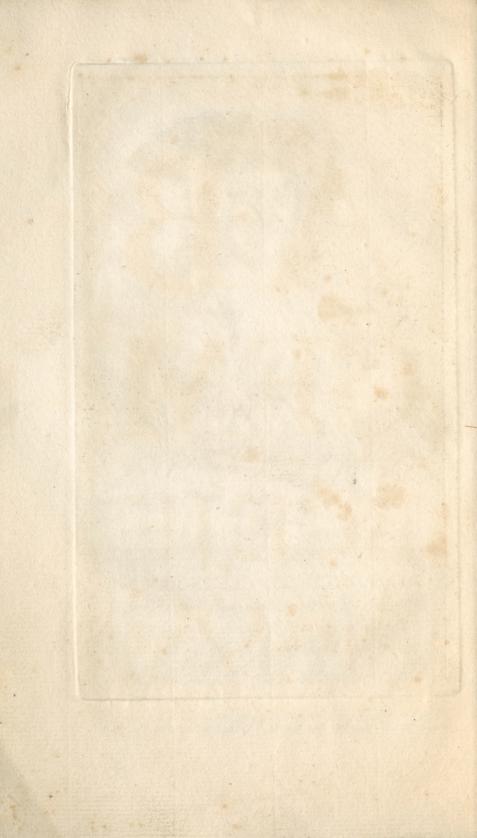
par des occupations continuelles de nôtre Fonderie. On les donnera ci-après dans une Epreuve plus étenduë.

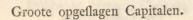
Les Curieux trouveront ici une grande Affemblage de Fleurons de toutes Sortes, tous mis felon leur propre Gorps & Nombre, de 1, 2, 3, 4 &c. Les Imprimeurs doivent feulement marquer les Corps & le Numero qu'ils defirent de chaque Affortiment. Tout Composi= teur habile, inventif & ingenieux pourra de ceux, qui font deja aprêtés, faire autant de Combinaisons & Variations qu'il lui plaira, comme l'on s'en peut apercevoir en partie dans les Cadres, qui bordent les Pages de cette Epreuve.

Du refte Meffieurs les Imprimeurs, qui fouhaitent d'être pourvus









# AB

Kleine opgeslagen Capitalen.

# CEM

Parysse Capitalen.

Petit Canon.

# BCEJF AKOG

Groote opgeslagen Capitalen.

Kleine opgeflagen Capitalen.

Parysse Capitalen.
Petis Cenon.

# BOED H DOMA

Dubbelde Paragon Capitalen.

Paragon à deux Points.

# ABCDE FIGHJK LMNOQ RSWZÆ

Dubbelde Text Capitalen.

Petit Paragon à deux Points.

ABCDEFI HJKLMSZ GNOPQR, Dubbelde Paragon Capitalen.

Dubiselde Text Capitalen.

ABODEFI HJELIMSZ GNOPQR. Dubbelde Augustyn Capitalen. St. Augustin à deux Points.

#### ABCDEFGH JKLMNOPW QUIRSTVX YZÆ-,;:.

Dubbelde Mediaan verbéterde Capitalen No. 1.

ABCDEFGH ISKLMNOP QRJTUVW XYZÆ-',;:

Dubbelde Mediaan Capitalen No. 2.

ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TVUWXYZ-,;:.

Dubbelde Auguliya Capitalen.

#### ABCDEFGH JKLMNOPW QUIRSTVK

Dubbelde Niedham verbetende Capitalen IV. 1.

#### ABODEFGH ISKLMMOP QRJTUVW XYZÆ-'',;;

Databelde Mediaan Captolen No. a.

ABCDEHGHIJ KLMNOPORS TVUWXYZ-:::

**刘俊兴李发李文张好。**位于汉孝文中风华文中风华文本义中

Dubbelde Descendiaan Capitalen.

Deux Points de Philosophie.

#### ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWYÆ-',;:.

Dubbelde Garmont Capitalen.

Deux Points Petit Romain.

ABCDEFGHIJ KLMNOPQRST VUWXYZÆ-',;:.

Dubbelde Gaillart Capitalen.

Deux Points de Gaillarde.

ABCDEFGHIJ KLMNOPQRST VUWXYZÆ-,;:

Dubbelde Brevier Capitalen.

Deux Points de Petit Texte.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTVWXYZÆ Dubbelde Defeendingn Capitalen.

#### ABCDEFGMIJ KLMNOPQRS TUVWYÆ-',::

Delrielde Germont Capitalen.

#### ABCDEFGHIJ KLMNOPQRST VUWXYZÆ-5::

Dubbelde Gaillart Capitalen,

ABCDEFGHIJ KLMNOPORST VUWXYZÆ:::

Dubbylde Brevier Capitalen.

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTVVXXXE Parysse Capitalen Curcyf. Petit Canon Italique.

n natural se natural s

Dubbelde Paragon Capitalen Curcyf.

Paragon à deux Points Italique.

亲称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称称

Paryshe Capitalen Curcys.

# ABDOGS

Dubbelde Paragon Capitalen Curcyl.

Paragon d beux Points Italique.

Dubbelde Text Capitalen Curcyf. Petit Paragon à deux Points Italique.

# Dubbelde Text Capitalen Curcyf. ABCDEG BUX9 ZE Dubbelde Augustyn Capitalen Curcyf. St. Augustin à deux Points Italique. ABCDEFGI JKLMNOP RSUZAC: Dubbelde Mediaan Capitalen Curcyf. Deux Points de Cicero Italique. ABCDEFGH KMNTUVV XZÇÆĒĒ;

Dishbelde Text Capitalen Ourcyf.

#### ABODEG HIJKLP TUXYZE

Dubbelde Augustyn Capitalen Curcys.

#### ABODERGE JKLIMOP RSUZAG:-

Dubbelde Mediann Capitalen Curcyf.

A BCDEFEE KMNTUVW XZCÆËË:

TO THE ROSE OF THE POST OF THE

Parysse Geschaduwde Capitalen.

# ADEG RSZÆ

Dubbelde Paragon Geschaduwde Capitalen.

### BCHIKN PRWŒ.

Dubbelde Text Geschaduwde Capitalen.

ABCDFIN OTUVXZ YJƌ;;; Parville Celchaduwde Capitalen.

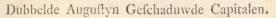
# ANDE ALEGA

Dubbelde Paragon Geschaduwde Capitaton.

## BCHJIKU PRWOE

Dubbelde Text Cefchaduyde Capitalen.

ABODEIN OTUVXZ YJEGOS.



## ABCDEFGI HIKLMNOS PRTUVXY EEEEJÇ;,:=

Dubbelde Mediaan Geschaduwde Capitalen.

TARTER TARTER TORTHANDARTER TARTER TARTER

### ABCDEHJKM LNOPQRSTW XYZÆŒC;\*°=.

Dubbelde Defcendiaan Gefchaduwd-Gefigureerde Capitalen.

ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUV WXXXZEŒĒĒĒĒ

NB. Deeze kunnen ook by de Geschreven Letter gebruykt, en op dat Corpus gegooten worden. Debutter Arrested Confidence of Consider.

## ABODEFGE HACEMINOS PRTUVXX EÉEES

Dubbelde Madiaan Gefehadninia Canicalum

### ABCDEHUKM LNOPORSTW XYZAKOC::-.

Dublieble Deliverilliam Welickeleval-Gellamords Capitalen

ZECOFFERNIZZYNY EMENYCHROBENYUY

affection was to a real first of the property and agent and

(HIMANAMATATION TANDAMATATION TO THE THEORY OF THE TANDAMATERS OF THE

## Regiam Magistratum contr. ABCDEF 12

Groote Canon Romein.
Fr. Gros Canon.
Engl. Two Lines Great Primer.

Ars Artium omnium Conservatrix. Harlemi. Ty

Groote Canon Curcyf.

Fr. Gros Canon Italique.

Engl. Two Lines Great Primer Cursiv.

Noninchoantibus premium promittitur, sed pers. Æ

barylle A. son Romein.

# Regiam Magiftratum contr. ABCDEF 12

Croote Carron Romein. Ent. Two Loca Crem Criner.

Ars Artium omnium Confervatrix. HARLEMLTy

Grouse Canon Curcyf.
It. Orn Cans Indians.
Engl. Two Lines Orem Primer Curfty.

Lonimohoantibus

pression promittitur, jed perj. Æ

Kleine Canon Romein.
Fr. Petit Canon.
Engl. Two Lines English.
Hoogd. Doppel Mittel Antiqua.

Deum revereri & praecepta ejus observare: hoc est totum hominis. Virtute et Genio. abcd ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWYZÆ; ABCDEFGZJÆ?:!

Kleine Canon Curcyf.
Fr. Petit Canon Italique.
Engl. Two Lines English Cursiv.
Hoogd. Doppel Mittel Cursiv.

Nos ad Patriam festinantes mortiferos Sirenum cantus surda aure transire debemus. Hieronimus. abcdefghijklmnopgrstuv wxyz.,;:'!??- Kleine Cenon Romein.
Fr. 1900 Cenon Romein.
Singh Fra vince Sugar.
Hoose Days Minter Surgen.

Doum revereri & praecepta epis oblervare; hoc est totum hominis. Virtute et Genio. abcd A BCDEFGHIJKL A BCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVW YZÆ; ABCDEFGZJÆ?.!

Kleine Canon Curcyf.

Pr. Port Canon Budgae.

Engl. Two Lines Englift Curfe.

Hooga. Dayed Billed Curfe.

Nos ad Patriam festinantes tes mortiferos Sirenum cantus furda aure transser e debemus. Hieronimus: abcdes ghijklinnoparistus convex.

Afcendonica Romein.
Fr. Gros Parangon Romain.
Engl. Double Pica Roman.
Hoogd. Doppel Mittel Text Antiqua.

૽૽ૺ૱ઌૺૺઌૡ૾ૺ૱ઌૺૺઌૡ૽૽૱ઌૺૺઌૡ૽૱ૡ૽૱ઌૺૺઌૡ૽૱ઌૺૺઌૡ૽૱ઌૺૺઌૡ૽ૺ૱ઌૺૺઌૡ૽ૺ

Quod quisque in ano est, sci unt. Sciunt Id qui in Aurum Rex reginæ dixerit: Sciunt in ÆABCDEFGHIKLMN ([\$+?] ABCDEFGHIKLMN

Afcendonica Curcyf.
Fr. Gros Parangon Italique.
Engl. Double Pica Curliv.
Hoogd. Doppel Mittel Text Carfiv.

Cathedralium, Monasteriorum, ac omnium & singulorum benesiciorum, electivorum rerularium si Fris ABCDEFGHKLMNOPORS.

Paragon Curcyf.
Fr. Parangon Italique.
Engl. Two Lines Pica Cursiv.
Hoogd. Doppel Mittel Text Cursiv.

Quicunque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat Catholicam sidem: Quam nisi quisque integram, inviolatamque servaverit, absque dubio in ater

**ᢜ**ŘŤŘŤŘŸŘ

Ascendence Remains
fr. Osa Ferenger Transa.
End. Dotte Pres Remain
Though. Orgal attnd That Morea.

Qued quilque in ano eft, seiner. Seiner ld qui in Aurum Rex regine dixerii: Seinnt in ÆABCDEFGHIKEMM ([§†?\c.\ascherenikemmo

> Alcendonica Concyf, fr. dra Longres Indiana Lyl Donble Fice Cardia 100gd Joseph Will Tan Confi

Carbedrahum, Monafteriorens ac omnium & fingulorum beneficiorum, electivorum verslarium fifris ABCDEFGHKLMNOP QRS

Paragon Cirrest.
Fr. Larenges Ladged,
Engl. Two Lines Pica Curfte,
Hoogs. Daged Milled Bar Carffe.

Quicumque vult salvus esse, ante omnia
opus est ut teneat Catholicam fidem:
Quam nist quisque integram s'invoiclatamque servavent sabsque dubio mater

Paragon Romeiu.
Fr. Parangon Romain.
Engl. Two Lines Pica Roman.
Hoogd. Doppel Mittel Text Antiqua.

Alde Manuce mettoit ordinairement à ses Impressions une Ancre entortillée &
morduë d'un Dauphin. C'etoit pour signifier qu'il travailloit sans relâche, & pourtant avec poids & jugement;
ainsi qu'il dit Lui-même au
Prince de Carpi dans la Presace à la Sphere de Proclus,
EFGHIJKNOQRTVWX
YZ D ÆABCDEXYZ \* \* \* \* \* ()
1 20 Á È Î Ö Ü Ñ V R À Q Q Ç Ç (1)

Paragon Curcyf.
Fr. Parangon Italique.
Engl. Two Lines Pica Cursiv.
Hoogd. Doppel Mittel Text Cursiv.

Het loon word niet aan den beginnende belooft, maar het word aan de volhardende gegeeven.

なが、影響の意識なないない。

Journal Remain.

Paragon Curcyh
15. Ferrango Maleza.
25 d. Two Maes Hen Corpo.
16 dech Depel Mintel Teat Corpo.

Liet han word nich aan den beginnende behalt, maar het ward van de volkeedende gegeeven. Paragon Curcyf.

Roterodama mihi tellus, natalis sorigo: Non postremi inter Batavas shinc nominis urbes: Me celebrant sclarum famæ præconia magnæ: Barbaries per me cess it quòd finibus sexul: Divinis dederim quòd lucem sebus amoenam, Et Latij imbuerim slinguas sermonis honore: BDLMR sabcdefghijlmnpqrsstuvx sia sexul

Kleine Paragon Romein.

Kleine Paragon Curcyf.

16001600160016001600160016001

ca bine nomines univer Me celebrane es a chirum fama pracenia magnera Barbaries per ine cossistanda sualins rethin thing and . It dieth industrial entere. Broite consumis againms ABOD EFGHI FROM BUTTOR BY

Text Romein op Paragon.

Lors qu'Aspasse étoit concubine d'Artaxerxès. On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. z'ARUV ABCDEFGHIJKLMNOP QRSTUVWXYZÆ.

J. M. Fleischman sculpsit. 1739.

Text Curcyf op Paragon.

Aspasia, qui estoit fort âgée, & toutesfois très-belle, qui avoit esté putain de son seu frere. Darius son fils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstânt l'âge, qu'il

ÆABCDEFGHIKLNOP QRSTVWXYZUJ

1234567890

J. M. Fleischman sculpsit. 1739.

Pose Street in on Sentence

lors qu'Aspone ételt dencibil ne vi Archestèle. On rectaineit is anner moins de vingtons big enschig enschig enschig enschig enschig enschige enschie dencipe enschie enschie

d. W. Dicketman dougles, 172 p

Text Cureyl op Paragon.

Appenhes and check fore eight of the effect of the control of the

2234557890

jures. (Signed another), but if

Text Romein.
Fr. Gros Romein gros wil.
Engl. Great Primer Roman.
Hoogd. Tertia Antiqua.

Lors qu'Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès: On ne sauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante - quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere. PLTGA ABCDEFHIJKMNOQSU

VWXYZÆ ÆABCDEFGHIJKL MMNOPQRSTUVWYZ ÇĒŌÝŖ 12345678910†([¶\$!?áó/tűmñ J. M. Fleitchman feulpfit. 1739.

Text Curcyf.
Fr. Gros Romain gros æil Italique.
Engl. Great Primer Cursiv.
Hoogd. Tersia Cursiv.

Ciceron menagea toûjours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, & il voioit que le parti de Pompée se ruïnoit de plus en plus par les contiuelles victoires de Jules

ABCDEFGHIKLMNO
PQRSTVWXYZ. UJÆ
J. M. Fleifchman feulpfit. 1739.

die donner meins de vanet ans a sa ouveau Koi ia deminale comme TATE OF THE STATE OF THE MMMADPORST BYRYET GEOGRAM

or formers, or A valous fine to parti de Pompée, le graneir de plais en filhe PRESTAURATE UYA

Kleine Text Romein No. 2.

W % W & W W & W & W & W

Vult tamen tibi Iustinianus, ut iste curator præste solemne jusjurandum apud Præsectum urbi, vel Præsidem, quo edicat omnia se re-Eedefghiklmnop Qurstywyxz: ABC &GHIKLMNOP Qurstywyxz...:

Kleine Text Curcyf No. 2.

Eo misit Rex Suecus Theodoricum Falckenburquum, administratoris adjuturum conatus; Joaneid inerat eommeatus, & rei tormentariæ Magdeburgum euravetr ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTVUWXYZÆjasis st str

Kleine Augustyn Romein.

Tardius aliquanto molestiusque cum Oran-GIO acta res est. Is enim recua scripserat, Hollandis, Zelandisque atque Burgundis Præsectum designaret quando se hisce presecturis ce hijklmnopq stvuw ABCDEFGHI ABCDEFGHIKLMNOPQ STVUXYZÆ

Kleine Augustyn Curcyf.

Æadem, is admonenti Gubernatrici ut abiret Amstelodamo, non modo non a paruerit, sed etiam Missuma Gubernatrice Turrium a secretis pri urbe Protinus abscendere, non Exaudito Re-AABCDE FGHJIKLM MNOP Victor Tout Pancels No. c.

HOLD OF CHARLES OF THE COURSE OF THE CO.

Vult tamen tibi Initinianus, ut ifte curator prefes folemne jusjurandum apud Prafection utbi, vel Prafidem, quo edicat omnia te re-Eddernki interestrivivivi et ali Calliki interestrivivivi et ali Calliki interestrivivivi et ali Calliki interestrivivivi et ali Calliki interestrivivivi et ali calli et ali

Rieine Text Curcyf No. a.

Eo milji Rev Succus Ibealovicum Valchreivuga anea, admenstratoris adhurumum comatus i Jon nasi ineres comuncutus Sortel animental a Mag drimyum amarete ABCDEFGHLIFA MNOP & RSTVUWXTZ Markil (Ma

Kleine Augustyn Romein.

Tardus aliquanto moltifici que cum Oa ante es o a o acta reselle Is enun recua feriplerat. Hole es landis, Nelmadis, Nelmadis, Selmadis actue Burgundis Presso.

Cum designares quandos e luste presentante recui in icim acope servera MAECDEN 13414

LE COEFF CHIKE MERCE POETA UNITARIA.

Ricing Account Care W.

Tedro, i electro Galeriatrici ad Masi in belican a conservati a perderit, il debina Edhan se arrivatrice l'abronnà levreta pri de Fratzer confendera pon discussiva dec LABLES LEGHES KALESTAN NOTE Augustyn Romein op Text.

Le Pape envoia des Députez au Duc de Baviere, & lui écrivit que son intention étoit que si Virgile étoit Prêtre, on le dégradât du Sacerdoce, & qu'on l'envoiât à Rome pour y &c;:?!(\$5†] ABCDEFGHILMNOPQRTWXYZÆJU ABCDEFGHIKLNOPQRSTVWXYZUJÆ 1234567890 L. M. Fleisschman seulpsit. 1738.

Augustyn Curcyf op Text.

Nam mihi sane ditescendi opportunitates præclares respublica bene gesta præbuit, quum alias saepe, tum vero maxime ante hoc quadriennium, quando in Samnites, Lucanos, Bruttiosque consul cum & & ??!! ssammer ABDEFGHIKLMNOPQRS

VWXYZÆUJ J. M. Fleischman sculpsit. 1738.



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

de Enviere, & hel écrivit que fon inten-ABCDEFGHILMNOPORTW

### CASTONS CASTONS

PINKEZ ZUL

adjuly of all and all all all all and a sure

Augustyn Romein No. I. Fr. Sr. Augustin Romain, Gros Osil.
Engl. English Roman.
Hoogd. Grobe Mittel Antiqua.

多类的类的类的类的类的类的类的类的类的类的

Erasme ecrit â Bilibaldus Pirkheymer en 1522. Plerique infidiantur homini, propemodum conjurati ut illum perdant. Ubi quid novi operis prodit, quod putent fore vendibile, mox unus atque alter fuffuratus ex ipfius officina exemplar, excudit ac venditat minimò. terim Frobenius immensam pecuniam impendit in Castigatores, frequenter & in Exemplaria. Huic iniquitati facilè fuccurretur, si fiat Imperatorium ÃĒŌŌĒÇÇ () [\*] !!! ?? \$\*\$ ++ heaaeexxoouuaaxxuuoooaeiomn ABCDEFGHIXYZÆABCDEFGH &ctæækwýr, çê1234567890:; J. M. Fleischman sculpsit. 1738.

> Augustyn Curcyf. Fr. St. Augustin Italique. Engl. English Cursiv. Hoogd. Mittel Antiqua Cursev.

Totum meæ pondus injuriæ Romanis auribus intimare studebo, & tam Episcopum quam Canonicos, quoniam primum judicium de illo qui in me malus extitit mutare machinati sunt, quantum potero perurbabo, ac ABDE FGHIFKLMNOPOR

· 由此自共自共自共自共自共自共自共自共自共自

STUVWXYZÆ E A

J. M. Fleischman sculpsit. 1738.

Augustin Romein No. 5.
Fr. 81. Esquilla Remain, Georgeth.
Engl. Steplish Roman.
Hough, Crabe Mittel Antique.

不确立的 不可以 医外内 不可以原则

Augustus Outens.
Tr. 2: Heppins Stations.
Sens. United Crafts.
Heppins St. 2: Augustus Crafts.

Totian were pondus inincia Romanis nuedous intimare hurbos, so cam Epifopum pura Canerices, quonium permun queicinen se un qui en me inniae excitit anutare macabpar tunt, aucamun potero ponicialio, ac

STUPWYSTER OF S

J. M. Pickelman roweds aroll

Augustyn Romein No. 2. Fr. St. Augustin Romain, petit Oeil. Engl. English Roman. Hoogd. Kleine Mittel Antiqua.

Commentateurs d'Ariftote auroit tout autrement répondu à la question de l'Impératrice, que ne fît Pierre. Il auroit soutenu que le bien public demande & qu'en cette action là, autant & plus qu'en aucune autre. 13467890 By [†] \* \$?) ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ
J. M. Fleifchman feulpfit. 1732.

Mediaan Romein op Augustyn.

Le traître dont parle Suger étoit un homme que le Roi d'Angleterre avoit comblé de bienfaits, & qui ne laissa pas de s'engager dans une conspiration contre son maître; il en sut quitte pour son sexe & pour ses yeux, & n'en sut point pendu ainsi qu'il le méritoit. Ç Ā § §

ÆBCDEFGHIJLMNOPQRSTUV

WXYZ 1234567890 A HA H O E R.\*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ
J. M. Fleifchman feulpfit. 1736.

Mediaan Curcyf op Augustyn.

Et que cela fût jugé indigne de la gravité & de la Majesté d'un Roy: d'autant plus que la chos se faisoit publiquement & devant un grand monde.

ABDFGHILMNOPQRSTVWX YZÆUJ E & āēíōñ m

J. M. Fleischman sculpsit. 1737.

pour son sexe & pour ses yeux, & n'en fus



Mercherichterenterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterienterien

Mediaan Romein. Fr. Cicero Romain. Engl. Pica Roman. Hoogd. Cicero Antiqua.

to The site Ale site

COLONNA (VICTORIA) Dame illustre & favante. Voiez VICTORIA COLONNA. André cite méprise à Rivet. Nous marquons une Lettre ce l'a copié en plusieurs endroits. Vossius ne croit point prétend que cet Archevêque de Florence. JAQUES COLUMNA, Dominicain & Historien a Florence l'a citée quelquesois. Possevin parle Antonin, Archevêque de d'un & il jusqu'à l'an Colophonienne. La nomme aussi attribuelle de quelques Oracles en Vers &c. 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPORSTVUWXYZÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ

J. M. Fleifehman fculpfit. 1736.

Mediaan Curcyf. Fr. Cicero Italique. Engl. Pica Cursiv. Hoogd. Cicero Cursiv.

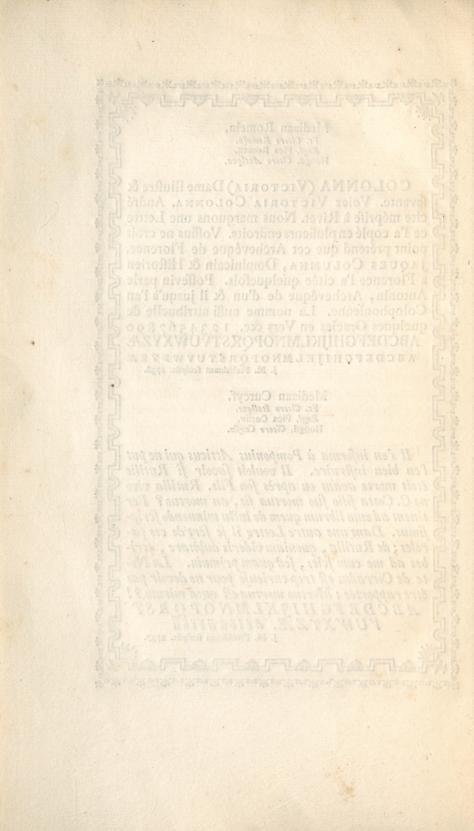
of college of the college of one of one of the college of one of one

Il s'en informa à Pomponius Atticus qui ne put l'en bien instruire. Il vouloit savoir si Rutilie étoit morte avant ou après son Fils. Rutilia vivo ne C. Cotta silio suo mortua sit, an mortuo? Per tinent ad eum librum quem de luctu minuendo scripsimus. Dans une autre Lettre il se sert de ces paroles; de Rutilia, quoniam videris dubitare, scribes ad me cum scies, sed quam primum. La Note de Corradus est trop curieuse pour ne devoir pas être rapportée: Mortuo mortua est quod mirum?!

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

VUWXYZÆ. Allon ä ë ï ö ü J. M. Fleischman sculpsit. 1737.

The second of the second of the second



Mediaan Romein No. 2.

Flavius Vespasianus duos reliquit silios, Titu majorem & Domitianum juniorem. Titus Patri in imperio suc adeo laudatus & amatus propter singularem humanitatem iustitiam & benisicentiam, ut amor & deliciæ generis humani dictus sit. Cæpit & imperare Anno Christi, impe tuvxyz.ææABCD

EFGHIKLMNOPQR

Mediaan Curcyf No. 2.

Interea Herbpoli, Sueinfurtti, Kitziugæ confluxerant auxiliares Suecotum, Saxonicæ, Haffiacæ copiæ, ut exercitum efficerent millium: Quæ medio Augusto conjuncta castris regiis, non tantum æquarunt vires, sed & audaciam curvere ultro lacessendi Cæsariones,

Dessendiaan Romein op Mediaan.

Quæ omnia, & quod deinceps adjecturus fum, variis ab auctoribus tradita, conquiri exponique non inconveniens nec inutile judicavi: quo virorum, quibus fulta res Romana per durissimos casus ad imperii gloriaeque incomparabilem magnitudinem pervenit,

ABCDEFGHILMNOPRSTVWXYZ
JUÆ 1234567890 & ?ÿ†\*ffæft&ct
[ABCDEFGHIKLMNOPQSTVWXYZJUÆ) 13
J. M. Fleifchman feulpfit, 1734.

Dessendiaan Curcyf op Mediaan.

Quare cum ista paupertate mea, & aliis opulentissimis hominibus, & te quoque ipso me copiosiorem esse judicio. Nam ego tantum habeo, ut plus non desiderem: tu, nisi Epirum & cetera, quae tenes, possidens in opem te esse crederes, in Italiam trajecisses? Sed pulchram facultatem benesicia hominibus dandi praestat ABCDEFGHILMNOPORSTVWXYZ

Æ JU B & Et & & MH Diffies [ ]?;!!!: \*
J. M. Fleischman sculpst. 1734.

#### Modian Lomein Ive. c.

Heving Valpalianus duos reliquis filios, Tins religios filios, Tins religios filios, Tins Patri in aperio de adeo laudanas & amatus propter fingulario de mantas propter fingulario de mantas pentingual and mantas filios de la completa de mantas en mantas de completa de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa del co

Medican Corey No. c.

Tutered Haveli, Sucieficatii, Kurdingo confinctvert anvillaret Succession, Suscender, Heljace topier, at consistent officerest collina e Que vedeo Augulto conference collect togias, von vantum senarum collecti foi se anatoma envolve altro lacessonia Coesarionus,

Delication Longin op Medican.

Our comia, de quod deinters edjedarus fam, variis as achteribus tradita, conquiri expenique nen mconveniens net jaurite judicaris, que viveram, quibus fait, res komans per durithmes calus ad imparii giptianne incomparablem magnitudinem perrenta.

O A CONTRACTOR OF THE STATE OF

Dell'entienn Cureyf of Edediann.

Quan cun i de raupertos méa, 13 alive quienifides com cions, Est quo me explorare restlencem el fulleis. Peu est tum un daceo, ar plus non descretus tu, n'i L'hitum & celeta, quece tenes, posidens lan onem se che credure, in hadiam trajectisme? Sed pulcorem sacultatem describia cominidus ciumi priceles ALBODE VOHILLEINO POR STYNY XVX

ETU PECANDINETTIS.



Descendiaan Romein, Eerste Schrift. Fr. Philosophie Romain. Engl. Smal Pica Roman. Hoogd. Desfendian Antiqua.

Il y a des gens qui les estiment beaucoup; quelques Protestans mêmes les louent. Mr. Arnoldus indique plusieurs Passages des Ecrivains Catholiques qui ont admiré Rusbroch. Mais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Swertius. Apparemment ce qui l'a brouillé est de s'être souvenu qu'il y a un Livre intitulé Athenæ Batavæ, &c. III ffl ffi ffi ABCDE FGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ:?Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ 12345678905\*+!

Descendiaan Romein, Tweede Schrift.

J. M. Fleischman sculpsit. 1734.

At etiam literas, quas me sibi missife diceret, recitavit homo & humanitatis expers, & vitæ communis ignarus. Quis enim unquam, qui paulum modo bonorum consuetudinem nosset, literas ad se ab amico missas, offensione aliqua interposita, in medium protulit, palamque recitavit? Quid est aliud, tollerere è vita vitæ societatem, quam tollere amit

ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUV WXYZÆ. 1234567890. J. M. Fleischman sculpsit. 1753.

Laatste Descendiaan Romein, Derde Schrift.

Imprimis MARCUM TULLIUM opponebat, cuius Oratio optima fertur esse quæ maxima. Plerisque enim orationibus longiore tractu vis quædam & pondus accedit. Utque corpori ferrum. Sic oratio animo non ictu magis quam mora imprimitur. Videmus, ut statuas ligna, picturas, hominum denique multorumque animalium formas, arborum etiam, si modo sint decoræ, Nihil magis, quam amplitudo commendet: idem orationibus evenit: quinetiam voluminibus autorita-AB CDEFGHIKLMNOPORSTUVWXYZÆJ.

> ACDEHILM NOPSTUY 1761. J. M. Fleischman sculpsit. 1761.

Leteraliana Komelia, Berke Schrift.

Fr. 20 Merete Komela.

Engl. band Tica Komela.

Rough, band Tica Komen.

If y a fee general les cidment beducoup; quelques l'rorelleus nuemes les louent. Mr. Arnoldus indique plusients Palièges des Berlyains Catholiques qui om edmit à aubrech. Alais il ne devoit pas mettre de ce nombre François Sweetius. Apparemment ce qui la bristille est de s'étre Sauvenu qu'il y a un Livre intitude Athens Bauve. &c. Mittiff il A B C D E intitude Athens Bauve. &c. Mittiff il A B C D E intitude Athens Bauve. &c. Mittiff il A B C D E.

A STAWUNTERONO SHURISHO TAG PEA

it. Philipping feelplic arga

Defcendiana Romein, Tweede Schifft.

At event thems, ques me fibi mifife diceret; recitavit homo de immanistris expers, de vitar commainis grantis. Onis entin unquam, qui paulum modo bonorum centuctuamen noffer, diceres nd le ab amica mifes, extentione atiqua interpolita, in medium motabit, paramque recitavit? Cold est aliud, colderare è vita vita socieratem, quara collera amit

CORRECTION MINORORSTUV

L oil Penchana heatelle in .

Laufic Deficution Pomein, Derde Schrift.

Imprish his his count Tour tour oppose bet, called count of carlos count was ensume. Fractique count court on the form of condensum of condensum of count of condensum cells. Using the count of count of

ACOL MIL M N 0 % 8 To 1 K.

Descendiaan Curcyf, Eerste Schrift.

Descendiaan Curcyf, Eerste Schrift.

Fr. Philosophie Italique.

Engl. Smal Pica Cursiv.

Hoogd. Desendian Cursiv.

Ciceron menagea toûjours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermetè, & il voioit que le parti de Pompée se ruïnoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessé ensin d'user de clémence, & ne se dést de ceux qui avoient à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverser. Te intuens, Dolabella, qui es mihi carissimus, non possum de utriusque vestrum errore reticere. Dicerem, & c.

本人をしなしないないないないないないない

48

48

4:

48

かんのかり

40

48

68

63.4

25

ABCDEFGHIKLMNOPORSTVWX TZJUÆ 1234567890j:;?!çkwxyzææ Aêtőű äëröü detőű detőű hffffffffffffffffff J. M. Fleifchman sculpsit. 1734

Descendiaan Curcyf, Tweede Schrift.

L'on commence par établir que ce n'est pas une chose aisée que de faire des expériences. Cette occupation que même des savans ont traité de frivole & de puerile, demande beaucoup d'art, beaucoup de finesse & de sagacité d'esprit. Elle veut sur-tout qu'on ait renoncé à ce je ne sai quoi de faux que chacun met dans sa manière savorite d'envisager les objets extérieurs Un ABCDEFGHI & KLMNOPQRST

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST VUWXYZÆ délőd äëïöü. J. M. Fleifehman feulpfit. 1753.

J. W. Fleitchman iculput. 175.

#### Garmond Romein op Descendiaan.

L. Guicciardin geeft van Haerlem dit Getuigenis: In deeze Stad is allereerst uitgevonden de Konst van de Boekdrukkerye, en de wyze van Letteren te gieten; gelyk men die tegenwoordig geheel Europa door is gebruikende. Maar alzo de Vinder quam te sterven, eer de Konst in haar kracht en volkomenheid noch was, zo is zyn Dienaar (zo men zeid) tot Mentz gaan woonen, alwaar hy deze nootwendige Weetenschap in 't licht brengende, blydelyk ontsangen is.

J. M. Fleischman sculpsit. 1736.

Sociendian Curers, Berlie Ediring,

A corm expenses validates lestable la la plus ducencem il esse le cesta fano donte plus d'embiell que ne percer la replace de partir de l'embet le rainan de cer le conservament este so uniquent de l'eles foldats a realesant armanent ment este so uniquent ne cefit solla a realesant es en res suice essenbles de le transition de cer l'establect, cer res suice essenbles de le le transition de cer l'establect, con cer se suice essenbles de le le transition de cer l'establect, con cer se suice essenbles de le le transition de cer l'establect, con cer se suice essenbles de la faction des cer l'establect, con cer se suice essenbles de la faction de la seconda de cer l'establect de la consiste de la faction de la consiste de la faction de la consiste de la

CACA EAR MAKENNOR BASTANK.

distinction Covers, Threads Mahriette

I an communice for diality aftered of far the chale of the constant of the case of the constant of the case of the

PURE 12 M CHEN BURGH

Carried Research Control

Consisting geofe van dierriem ist Gerusenier in begre bied is ein gent uitgevouden de Konflwan de Boeknisteren an de reverna Leurena registern; welfe men
te tesena obreit it de Europa door it gebruikende. Panet
de de Vindergunner foreren, oer de Konflie henr kracht
weltsomenheid noch were, wo its ern Dienar (wo men
als der alenit geen woonen, almen hy gegen in tweneine
restenfene in a ticht breugennie, dividigies ominggen it.

Groote Garmond Romein.

Sed pro fuæ libito voluntatis omnium & fingulorum tam Ecclefiarum Patriarchalium, Metropolitanarum, Cathedralium, Monasteriorum, ac omnium & fingulorum beneficiorum, Electivorum Regularium & Sæcularium, quam aliorum cumque Regni Franciæ, ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆABCDEFGHKLMOPQRSTUVWXYZ ABCDEFGHKLMOPQRSTUVWXYZ

Garmond Romein No. 1.

Fr. Petit Romain.

Engl. Long Primer Roman.

Hoogd. Corpus Antiqua.

Lors qu' Aspasie étoit concubine d'Artaxerxès. On ne fauroit lui donner moins de vingt ans à la mort de Cyrus: elle avoit donc soixante-quinze ans lors qu'un nouveau Roi la demande comme une grace particuliere, & lors qu'un Roi à qui elle avoit appartenu cinquante-cinq ans ne put se résoudre à la céder; il faloit donc qu'à cet âge-là elle eût encore beaucoup de charmes. Cela n'est-il pas extraordinaire? Peut-on s'imaginer sans rire qu'une semme de près de quatre-vingts ans soit saite Prêtresse, asin qu'aucun homme n'en puisse jouir? A-t-on besoin alors d'être enga-ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.

A BCDEFG HIJKLM NOPQRSTVUWXYZ Æ. 1234566890 J. M. Fleifchman feulpfit. 1736.

Garmond Curcyf No. 1.
Fr. Petit Romain Italique.
Engl. Long Primer Cursiv.
Hoogd. Corpus Antiqua Cursiv.

eut, celle qu'il aima le plus fut Aspasia, qui estoit fort âgée & toutessois très-belle, qui avoit esté putain de son seu frere, Darius son sils en devint si fort amoureux, tant elle estoit belle nonobstant l'âge, qu'il la demanda à son pere en partage, aussi bien que la part du Royaume. Le pere, pour la jalousse qu'il en eut, & qu'il participât avec lui de ce bon boucon, la sit Prêtresse du Soleil; d'autant qu'en Perse cetj'entens meinx la Magie, je bois mieux que lui, & je poromieux le vin que lui (29). C'est un esfémine, c'est un patron, il ne monte pas à cheval lors même qu'il va à la chasse, ABCDEFGHIJKLMNOPORSTVUWXYZÆ

J. M. Fleischman sculpsit. 1736.

### Choice Garmand Romeins

Fed pro fire little voluntatis empium de fingulorum tam

Eccienarum Patraschrums Metropolitanarum, Cathedralitra, Mona tenorum, ac empium & Ingulorum beneficierum
Espilarium & Sæcularium & Jungulorum handination
Espilarium & Sæcularium on Sæcularium
Engilarium Megularium on Sæcularium
Engilarium Accordana Accordana Accordana
Engilarium Espilarium Medilihan Medil

## Carmond Romein No. 1. Fr. Perir Remale. Total Long Primer Roman. Though Corpus Antiqua.

Lors on Aspalle Gook concubine d'Artanerres. On ne de come moins de vingt ans à la mort de Corne; coit, donc l'Atante-quinze nas lors qu'un mouveau de coit, donc l'Atante-quinze nas lors qu'un mouveau de la conce comme une grace proteuière, ét itre de la conce conce en caparrenu ciaquame cinq ens en la contra core care core conce de la coder; il faloit aont qu'acte en che care na comme de ciarmes. Cota n'effici pas extra care care de la constitue de la const

Carmond Carcyl Mo. 1.
11. Pritt Remain trainges.
Logs. Long Primer. Carlov
Though, Corpus Autigus Carlov
Though, Corpus Autigus Carlos.

celle au'il aima le plus fut Liscolia, untafiate fore liste entre fut le la liste en devint fut le fore entre fut le fore entre fut le fore entre fut le fore entre fut entre fut le fore entre fut entre la considerate entre fut entre entre fut le fore entre entre entre entre fut le fore entre fut le fore entre fut le fore entre fut le fore entre le fore entre le fore entre le fore entre fut le fore entre fut le fore entre fut le fore entre entre fut le fo

PPONTYPPROPONTYPPPONTYPPPONTYPPPONTYPPPONTYPPPONTYPPPONTYPPPNTYPPPNTYPPPNTYPPPNTYPPP

### Galjart Romein, Courant-Letter, No. 1.

@PNAGET NAGET NAGE

Den 2 Juny, 1768, 's avonds was op het Stadhuis te Amsterdam een allerprachtigst Ball, 't welk door de Wel-Ed. Groot Achtba Heeren Burgemeesteren en Regeerders dier Stad aan en ter Eere van hunne Doorluchtige en Koninglyke Hoogheden werdt gegeeven; waarop, behalve deeze Doorluchtige Perfoonaadjen en hun byhebbend Gezelichap en Gevolg, tegenwoordig waren de Prins van Hessen-Kassel, de Prins van Lambesc, Groot-Stalmeester van Frankryk, de Ambassadeur van Spanje, Marquis del Puente Fuerte, benevens nog verscheidene andere Grooten; en voorts alles wat 'er aanzienlyk en van Rang van beide de Sexen in deeze Stad was, waartoe over de 1400 Biljets uitgedeeld waren. is onmooglyk eene volleedige Beschryving en volkomen Denkbeeld te geven, aan iemand die 't zelve niet aanschouwd heeft, van al de Luister, Pracht en Vermogen, welke daarby elkander gezien werden. De Zaal was met over de 8000 Lampions, altemaal van Wasch met differente kleuren, verligt; alle de orde volgende van de twee boven elkander staande Bouwordes, welke in dit Gebouw plaats hebben. De Pilasters waren omslingerd met Guirlandes, die met roode Lampions waren geïllumineerd. De Festonnen onder de Vensters waren in 't Groen, en de beide Deurgestellen aan de Groote Trap en het Portaal van Schepens-Kamer, van onder tot boven met Ligten van allerlei Kleuren. De Architraaf en Cornis waren insgelyks met Ligten gantsch doorgaande bezet. De Orchesten waren Festonsgewys geïllumineerd, en pronkten in hun midden met het Stads-Wapen. De Koftbaar-heid van Kleederen, Juweelen en allerlei Soorten van Versier-felen, waarin ieder der Aanweezenden heeft trachten uit te blinken, is onbeschryflyk. Amsterdam heeft nooit zodanig eene

Vertooning binnen zyne Wallen gezien als deeze. 1234567890. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVWXYZÆ J. M. Fleischman sculpstr. 1745.

#### Galjart Curcyf, Courant-Letter, No. 1.

WANALOGENA

Saturdag, den 4 dito, zynde de dag tot het vertrek van hunne Doorluchtige en Koninglyke Hoogheden bestemd, kwamen de Heeren van de Regeering met hunne Vrouwen, ten half 8 uuren op het Stadhuis, en na dat dezelve van de Hoog-Vorstlyke Persoonen Afficheid genoomen hadden, nam het Hooge Gezelschap ten acht uuren de Reis aan, onder het speelen der Klokken enz. Zo dra de Train tot voor de Utrechtsche Poort genaderd was, nam zyne Doorluchtige Hoogheid van de vier Heeren Kolonellen op eene zeer vriendelyke wyze Affcheid, en reed vervolgens tot aan de Beerebyt: Aldaar uitgetreeden zynde, namen hunne Doorluchtige en Koninglyke Hoogheden ook een zeer minzaam en teder Afscheid van de Heeren van de Regeering; slapten in de Jagten, en vertrokken over Weesp na Zuylen. In den Amstel zag men alle de Plaister-Jagtjes en Boejers met volle Zeilen, onder hunne Kommandanten in Linien geschaard, om hunne Hoogheden te salueeren, gelyk ook uit het Geschut van de Stad geschiedde enz.

ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUVWXTZÆ

J. M. Fleischman sculpsit. 1763.

### College Romein Courses Letter, No. 1

Den a ling, 1968, bewende was on her Stadhales of Amilestans of the machile will, with door de Wel-Ke. Groot Achiles a let the design of the first and hand of the first of th

#### Colont Curry, Committeetter, Mo. 4.

The electric continues of the continues of the certain shadows of the electric shadows of the electric continues of the conti

AND AND RESIDENCE TO A REAL PROPERTY.

Galjart Romein No. 2.
Engl. Bourgeois Roman.
Hoog d. Bourgeois Antiqua.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoient au fecours de leurs gens affiégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le deffein d'aller les dégager, ne fachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit-elle entrée, que la Flotte de Perfe qui tenoit la me vint l'y attaquer par derriére, pendant que l'Armée lui faifoit des décharges de traits de dessus les bords de la riviére Il n'en éche pa que quelques Vaisseaux, qui percérent au travers de la Flotta ennemie, & tout le reste y périt. Ainsi finit la funcse guerre qu

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ [†].?! ¶
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ. 1234567890.

J. M. Fleifchman feulpfit. 1740.

Galjart Curcyf No. 2.
Engl. Bourgeois Cursiv.
Hoogd. Bourgeois Cursiv.

Le Pape Pie IV. soubaita, vers le milieu seisséme stècle, que l'on fit un choix des plus belles Fables d'Esppe & d'autres anciens Auteurs, pour les faire mieux gouter aux jeunes gens, & pour les leur faire mieux retenir. Il chargea de l'execution de ce dessein un des plus babiles Humanisses de son tems, nommé Faërno. On n'avoit pas alors les Fables de Phedre, qui ne parurent que vint ans après, comme il se recondit par la Lettre de l'un des Messieurs Pithou à son frere & par celle de M. Rigaut a M. de Thou. Faërne, obeissant a l'ordre du Pape, n'avoit aucun excellent modéle, qu'il put imiter, & la mort précipitée ne lui laissu pas le loisir de revoir son ouvrage, & de le mettre au point ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

J. M. Fleischman sculpsit. 1740.

Groote Brevier Romein. Fr. Petit Texte, Gros Oeil.

Je fai ce qu'est Lucrece, elle est sage & discrette, A lui saire present mes esforts seroient vains, Elle a le cœur trop bon: mais ses gens ont des mains; Et, bien que sur ce point elle les de savoue, Avec un tel secret leur langue se dénoue, Ils parlent, & souvent on les daigne écouter. A tel prix que ce soit, il m'en faut acheter. Si celle-ci venoit qui m'a rendu sa lettre, Après ce qu'elle a fait j'ost tout m'en promettre; Et ce sera hazard si, sans beaucoup, d'essort, Je ne trouve moyen de lui payer le port. Cliton. Doante. Certes, vous dites vrai, j'en juge par moi-même, Ce n'est point mon humeur de resuser qui m'aime; Et, comme \* † \$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZÆ.?!J. M. Fleifchman fculpfit. 1740.

Galiart Romein No. 2..

Caliart Romein No. 2..

Logi, Mentrey Remen.

Ling Comprost Configure.

Core a militar a or or servous x x x x . 123456000. J. M. Fishelman technik argo.

Callart Curcyl No. 2. 1391. Benegood Curfo. Hooge, Bourgools Curfo.

As Fare Vie II, Judaila, Exis is millen fittisme filete, gue Ven fix wichniz ver plan nelen Falter allighe S. Almiren meters adaptered for wichness for chief of the gent for people for the sense gent y S. Samiren Ferral for people for the sense gent y S. Samiren for the first the control of the control of the sense for the sense for the sense for the first the sense for the first the first of the first of the first sense for the first the first of the firs

J. Mr. Fieldburn feelplit, 2740.

Croote Brevier Romein.

It fal ce en'est durrere, elle est lage & discrete, & ini filice processe erop bon a mais processe est expense en pon a mais fals grasses en des mains; El, bien que fin ce point elle tes de la mains; El, bien que fin ce point elle tes de la mains, Avet un tel l'ecter teur langue f. dénous . Ils parient, Colorada da la celle el vanois qui ca'a renda la lettre, Après ce qu'esta a fitt de l'entablasses de la la parient de l'est en la celle el vanois qui ca'a renda la lettre, Après ce qu'esta a fitt de l'entablasses de l'est en la parient de l'est el vanois de la la parient de l'est en la parient de l'est et en la parient de l'est et en la parient de l'est et en la parient de l'est en la la l'est en la l'est en la la l'est en le l'est en le l'est en le l'est en la l'est en le l'est en le l'est en le l'est en l'est en la l'est en le l'est en l'est en le l'est en le l'est en l'est en



## Collonel Curcyf.

いいとうとうできる

138

TO THE PARTY OF TH

STANGO OF STANGO OF STANGO OF STANGO OF STANGO

Ciceron menagea toújours Dolabella le plus doucement qu'il put. Il avoit sans doute plus d'habileté que de fermeté, E il voioit que le parti de Pompée se ruïnoit de plus en plus par les continuelles victoires de Jules César. Il craignoit apparemment que le vainqueur ne cessit en fin d'user de clémence, E ne se de de ceux automatique de l'apparent que le vainqueur ne cessit en fin d'user de clémence, E ne se de de ceux automatique de l'apparent que le vainqueur establication. remment que le vamqueur ne cegas en manger ue exemence. O ne je de ue ceux qui avoien à l'ame républicaine, avec des talens capables de le traverfèr. Te intuens, Dolabella, qui es mibi carimus, non possim de utriusque vesseum Æ ABCDEGHIJKLMNOPQRSTUVWXTZ

J. M. Fleifchman feulpfit. 1738.

### Joly Romein No. 1.

Ce ne fut pas encore tout ce que les Athéniens y perdirent. B.B. Une autre Flotte de cinquante voiles qu'ils envoyoient au fecours de leurs gens afflégés, entra dans une des bouches du Nil fort peu de tems après que la place eut été rendue, dans le deffein d'aller les dégager, ne fachant encore rien de ce qui étoit arrivé. A peine y étoit elle entrée, que la Flotte de Perse qui tenoit la me vint l'y attaquer par derrière, pendant que l'Armée lui faisoit des décharges de trais de dessus les bords de la Rivière, Il n'en échappa que quelques Vaisseaux, qui percérent au travers de, cc.

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXXZJÆ ÇÇ

ABCDEFGHIKLNOPQRSTUVWXXZJÆ 1234567890.

J. M. Fleischman sculptit. 1738.

# Joly Romein No. 2.

Quam necessario sit futuris Jurisconsultis Institutionem Imperialium diligens, Amice. Sunt totius Jurisprudentia: primiordia. Rippe non tantum Iuris antiqui: sed & Novi; continent compendium. Utriusque Juris cognitio quidem utilis; sed hujus magis est necessaria. Proinde cum multa ab Imperatore in institutionibus suis positive et loquentur plurima tantum proponantur narrative; illa rubrica ab his sun abscindenda; Abscissa Memoria

Chr. van Dyk feulpfit.

そのとその

## Joly Curcyf No. 1.

J. M. Fleifchman fculpfit. 1738.

# Joly Curcyf No 2.

Jam pervenimur ad quintam & ultimam questionem que est de criminibur Regit Caroli, tu constare possit Jure an iniuia sit damnatur. Nullum crimen esse ex quo ille qui est condemnati Potiur quippe pronum & esse pronuntiare iniusuum illud & iniquum, immo & ipssission in patricidiumstussessium cui succubuit. Caterum quo ABCDE FGHIKLNOPQRSTVUWXTZ. abed esse si si si moo parset vuwxzz Chr. van Dyk fculpfit.

# Nonparel Romein.

Fr. Mignonne Romain.

Ce mouvement aiant ôté aux Alliés toute espérance de pouvoir combattre, il sur résoln de bombarder l'Ennemi. On exécuta cette résolution des le meme soir. Les Danois en sirent de meme à l'aide de seize Mortiers. Cette manière de faire la Guerre n'étoit pas du goût du Roi. On apprit qu'on se cournenciot en vain, & qu'il n'y avoit pas moyen d'attaquer, l'Ennemi avec avantage. Cette nouvelle sit changer de résolution au Roi. Il prit ce, & æ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZE 12344567890 abcdefghijklmnopqrftuvwxyz.

<u>neke ekuekuekuekuekuekuekuekuekuekuekuek</u> HOMONIAMENTAL BULLETIAMENTALENTAL

ABCDEFCHIJKLMNOPQRSTUVWXYZE J. M. Fleischman sculpsit. 1735.

Crue fut paragreers tout on one les Alidaheus y resident. Il B. Thas each y vicinity and a chroyolont au faccour de leura yers each a comment and will an in the comment of the comment of

On the Parsent cannot have an one Little then a peralleum. Birk. The annet there an obscious the one Parsent and Secure and desire point of the one Parsent and Secure and Secure produces one and other cannot be also desired and the obscious obscious obscious and the obscious obscious



業の

\*X«

\*XX ×

0

\*XX

0

\*XX

。※米※。

×

# Nonparel Curcyf.

K\*X°X\*X°X\*X°X\*X°X\*X°X\*X°X\*X 

Ego vero quum ceteros Romanos omnes amicos babere expeto, tum prefertim te. C. Fabrici, quem inter ceteros civili militarique virtute prefiantifimum effe judico Unum desse ili indignor, quod, re familiari angultore uteus, debitum magnis viris splendorem tuteri minime potes. Sed banc fortunae injuriam ego diutius tibi molessam effe non patiar, daboque auri arbemique facti & infecti cam copiam, qua dittifimorum quorumque census facte vincas. Hoc emin in primis sortunaeque meae, Ec. ú ú ú m abcdefg bijkim vo pqrstuvvxyz. a étótá aetó ú aetó aetóu aetóu aetóu mi [ABCD EFGHIYKL MNOPQRSTUVWXYZ E]

(Ecta aesi fishfishfishfishfishbose: \$\frac{1}{2}\$?)

※米※

Ô

《米本。

0

の米米米の

J. M. Fleischman sculpsit. 1735.

## Engelse Nonparel Romein.

The preparations of the heart in man, and the aniwer of the tongue is from the LORD. Athe ways of a man are clean in his own eyes: but the LORD weigheth the spirits. Commit thy works unto the LORD and thy thoughts shal be established. The LORD and thath made all things for himself; yea, even the wicked for the day of evil. Every one that is proud in heart, is an abomination to the LORD: though hand join in hand, he shall not be unpunshed ord acceptablishmopressurvey exhibits 1234 Bill ABCDEFGHI

# Engelse Nonparel Curcyf.

By morey and truth iniquity is purged; jear of the Lord; men depart from evil. When a mans ways pleafe the Lord; he mangeth even his enomies to be at geace with him. Better is a little with higheroulins, then great revenues without right. A mans hearth devise this way: but the Lord directed his lifts. A divine sentence is in the lifts of the king; his most treat grefith not in judgement. It is an abomination to kings to commit whereasts; for the throne is established by rightheoulfuss. ABCDEFGHIJKLMNOPORST V UW X TZ, abedeg bij

#### Parel Romein No. 1. Fr. Nonpareille Romain.

Des que les Satyres de L. Sectanus eurent été répandues dans le Publie, elles y produifirent l'estet qu'on devoit naturellement en attendre. La malignité ordinaire au ceur humain fair pressue voijours recevoir avec empressement ces fortes s'Ouvrages, pour peu qu'il ait de sel & d'esprie. On les lit avec avidiré. Chaenn y entend finesse, pour peu qu'il 70 taque voir tellus inventa pateret: Prabebat longam, nugari certa, querelam bellua. Cognati minimum gentibus illis, Dissimilesque parum, vexabt hospidis aess símiolis &c. denss misco comnia turnis, pejores mutilis cantoribus, & parastis. Quid sieret ? Nugas & Maliera ferret berus? Sed non ad cadem vilum est sevire. Quid ergo? 1234567890.

a b c d e g h j is h m n o par fat uv wxyz. sit sis sis sis de la CD EF G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Z. A B C D F F G H I J K L M N O P Q R S T V U W X Y Z Z.

J. M. Fleischman sculpsit. 1737.

## Parel Romein No. 2.

Dicet aliquis ex vobis; Quomodo refurgent mortui? & quali corpore venient? Stuite, semen quod tu se-minas, si non morintur, non reviviscit. Et in quod seminas, nequaquam illud corpus quod suturum est seminas, sed granum nutum tritici aut hordei, aut reliquorum seminum. Devs autem datei corpus quemadmodum vultr fed granum nutum tritici aut hordei, aut reliquorum feminum. Deus autem datei corpus quemadinodum vuit; & unicuique ex feminibus corpus nature flue Nequaquam enim omne corpus el sequale, alfud enim el teorpus Hominis, & aliud betlira, aliud volatilis, & aliud pifelium. Er funt corpora coledita, funt corpora terrethria, Sed alia eff gloria celettium, & aliu terrethrium. Er alia eff gloria Sol, alia eff gloria Luura, alia gloria fella-rum, fiella excellentior eff fella in Æ ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVUMXYZ. éwifyllejfillen, feffichiefill, fill y p. 1342507098. Æ ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVUMXYZ ációu áción áción áción áción fación fiella-16?ffiçffiçffi;ffl! y 1342567098 EABCDEFCHJIKLMNOPQR87

J. M. Fleischman sculpsit. 1761.

# Parel Romein No. 3.

made summer of the summer of t Philippus dixisse dicitur, non se illum sua sententia pro consulibus mittore. Tan ta in eo relpublica bene gerenda spes constituebatur, ut duorim confulum munus unlus adoleteentis virtuti committe retur, quld ram singulare, que ut ex senatuscon fulto legibus solutus, consul virtur committe retur, quia tam inngulare, que ut ex ienatulcon fulto legibus folutus, consul ante fierer in quam ullum alum magiltratum per leges capre licuiflet, quid tam incrediibile, id quam ut irerum eques Romanusex trium vidimus. Atque hae tot extempla, tanta, ac tam nova, prefetta funt in eundem hoinem 2 C. Catulo atque hominum ejudem dignitare amplifsime aut reffe, feiqua, oo AB C D E G H K I L M N O Y X W & PrRorowr T Z -& h l k &

Chr. van Dyk sculpsit.

## Nonparel Careyf.

A second second

Janu . Majingi menghilik Pi di di

### Enseile Womparel Romein.

### Jagotle Post arel Ourcyf.

The state of the s

# arel Comoin No. 1.

Although which had been a state of the process of the process of the residual of the said of the said

#### derei Romein No. c.

A straightful to the straightful

TOTAL SECTION AND SECURITY OF

#### Low cold mineral loss

The second state of the control of the second secon



\*

1

+

4

14 14

Se 36 3

100

00000 1

Parel Curcyf No. 1.

3× 5

24

3

2

Parel Curcyi No. 1.

Parmi les Manuscrits de Mr. le Conseiller Ranchin, il 9 en a un de Martinus Polonus de gestis Pontisseum & Imperatorum; sur lequel on sait cette Note: Lexemplaire est beau, & il 9 est parté de la Fable de la Papsse same; mais sen ai un autre exemplaire, dont le caratère parot encore plus ancien, où il n'en est sait au autre exemplaire, dont le caratère res sante de la Bibliotèque du Louvre, initiulé: Thesarus Regiue Francia, acquissitionis Ter a Sante de ultra mare, nec non saintaits corporis ejus. & viete spus prolongationis, ac ett am cum cusodia propter venenum. Le Manuscrit parot original. L'Auteur se nomme, & mar que le teum auguel il a terit, dans une esto de Perseuce, que l'our apporte: 1234567890 abcdes g bijklm no pgrst uve ve ve a extis still stilles passes en la company de l'entre d

Parel Curcyf No. 2.

Edifelfimus ab cit, & iter fectious re8a ad Coun infulan: & die posservoen mus Rhodaun, ac Pataram. Et inventimus illie navim, que prosselvedatur in Phanteem, & conscendinus ac iter secimus. Atqua pervenimus il que ad in fulam Cyprum, reliquimusque cam ad sinifram, pervenimus in Syriam. E inde pervenimus Tyrum: illic caine rato aous Navis depostrura fuum. Quumque invenificaus is discipatos, Mantagapud cos dies sprem, & bi dicebant yanotidie Paulo per spiritum, ne prosicisceretur Hierosolymam. Et possilos dies egressi filmus, Ut pergeremus in tituere, comitabanturque une so omec, sps & uxeros corum & libri illorum, usque extra civitatem; non hstwo sub sub sub sub sub discipation discipation del discipation del sub activation activation and ABCDEF GHIJK LM NOPQRSTYUWXIZA.

J. M. Fleischman sculpsit. 1761.

# Parel Curcyf No. 3.

Mmmorancius, Mayemius, Edlebovius Lothavingi. Espernonius & Novo, ejus non ultra arvetis sulset suls

Chr. van Dyk feulpfit.

#### Robyn Romein No. 1. Fr. Parisienne Romain.

Fr. Parifienne Komain.

Sur-cout, mul feeret plus infailible pour se faire ettimer des ignorans & des sots, qu'un usage industrieux des Termes & des Figures de la Géométrie. A coup sir ceix, qui n'y entendront rieu seront de la commentation de la commentation

# Robyn Romein No. 2.

Maxime quis non perferre mallet in republica arifmerarica ex in optimatum amulatione dide nones oriri folitas, quam ex uno Monarcha, Tyrannico more imperare confuero, Terra miteria ac 8 permiciem; Populus Romanus procutili flam ilium reipublica quantumibine di ficordis agi tata Jugo Cariaros intolera qui vitanda fed ca fu Jugurnham Bello Numantino in tantam claritudimem Perveniile ur Romanis Vehementer Charus Eiere, quam antea diti ab eo timens. Eodem tempore turci, ulcificandis Cofac corum injuriis, infufi in Podoliam, praefectum iffitus provinciae.

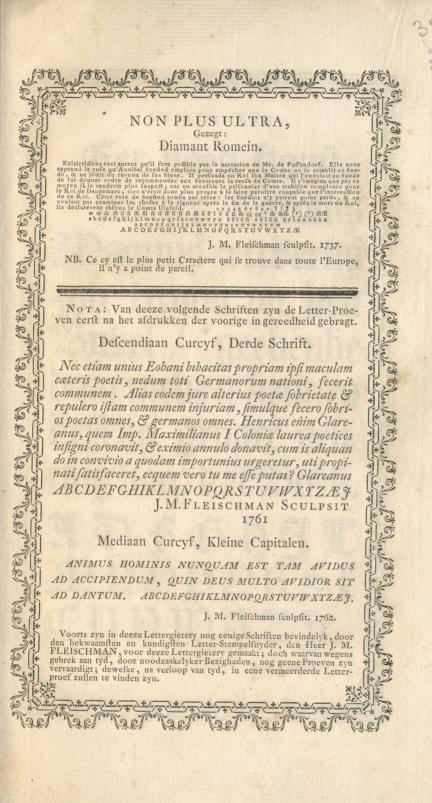
Chr. van Dyk sculpsit.

# Robyn Curcyf.

Eo misit Rex Success Theodorieum Falckenburgium, administratoris adjuturum conatus; foantes Schneidevinus Allensleiam et devicit; gusta neid incrat commentus; et et sermentaria dagaeburgum curatorum. Tarduss aliquanto molejus que un orango adia res et. Is enin recusa (crosserat; Hollandis; atque Burgundis Prasetum desgoaret guando se bise presciuris eccidiste. Aperte trimium Nollet; eut Virium Zelandispue. Ladem; is admonent Gubernatrica ut abiret Amiselodamo, non modo non a paruerit; sed etiam Missum à Guberna trice Turriu. \* 12

Chr. van Dyk sculpsit.

Parel Cascyl No. 8.



Groote Kanon Duits.

Eer boed Kons Kenzer Carolus Dagnus zette eens n Kroon op de Bubel / neehende daar medete kenn desselfs groote ach ting booz bat Boek. RUDFOHI MADDOR CHD ID

J. M. Fleischman sculpsit. 1748.

Groote Kanon Duits.

Err fined Hanff. filling Tyring English artir reng man an marit Third | Trevience emebete Kemen telette autor auto time hour hat 25 neli.

J. M. Pielitiones district. M. I

Kleine Canon Duits.

Hoogd. Doppel Mittel Fractur.

Ick hebbe knechten gaende ie eenen kunla een ilai

J. M. Fleischman sculpsit. 1749.

Nooit te vooren is door één Letterstempelsnyder een Kleine Kanon Duits gesneden; deeze is de eerste die het licht ziet. Kleine Canon Duice.

The health fitterliten : HUNDY MINIME ittii cellen imili mallini i HITTER I INT ini 

Nooit te vooren is door den Letterstempelfnyder

Paragon Duits.
Hoogd, Text Fractur.

Maer na sommige dagen spack Paulug tot Barnabag: Laet ong wederom trecken/En onse Bzoederg besoecken dooz Alle steden/ An welcke wy deg Peeren Woozd verkondigt hebben hoe sp sich houden. COCFOKLA OPOKSOUNE.

J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

Text Duyts.

Hoogd. Paragon Fractur.

Het is Godt die in ons werkt het willen/En het volkzengen na sin goedt welkehagen. Over welke woozde de Oude Leeraar Haismo aldus Sept. De genade Gods komt ons vooz En maakt dat wij willen; En sij volgt ons en maakt dat wij konnen. ABC FIKMPPOFSUDIVEZ.

J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

Paragon Dailtes, Moosel, 25st frances

A committee of the comm

J. Dl. Plelfelman fentpflt. 10 4

Text Dayis.

Hoogd, Paragen Public.

. M. Fleitchman Golgen arder

# Augustyn Duits No. 1.

Hoogduitsch Grobe Mittel Fractur.

Ende een seker man/ die kreupel wag han sijng moederg sijve/ wiert gedzagen: welcken sij dagelickg setteden aen de deure deg Cempelg/ genaemt de Schoone/ om een aelmoesse te begeeren/ van de gene die in den Cempel gingen. Welcke Petrum ende Joannem siende/ alg sijn in den Cempel souden ingaen/ badt dat hu een aelmoesse mochte ontsangen. Ende Petrus sterk op hem siende/ met Joanne/ sende/ Siet op ong. Ende hu hieit [de oogen] op haer/berwachtende dat hu vet van haer soude ontsangen. Ende Petrus sende/ Silver

# damitheavoure the sufficient sand

J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

Augustyn Duits No. 2.

Alshy in de Stads Poozt gekomen was Om de Waersegger te vzagen wat dat bedieden mocht / verwondert synde / is hij ge repst na. eecegghhimoott v stiff ou ha

asqualutedassak Syimands

Chr. van Dyk feulpfit.

# Augustyn Drats No. 14. Bode uittel Grow alter 1982er

Centre rea place man / sie farengel beige nam signe morderes inches heige necessary method frincisco and sie descripting frincisco and sie descripting Centre of Centre of Schools of Schools of Centre of Cen

ORGETHERSTED TORR

A M. Californ modelline and

Augustyn Duite No. a.

Alishy in de Stado Poost gekomen lagg Ou de Warranger er djagen wat dathe deven moche berwandert hande is dit ge repft na. ecrosophismoore diffit deut pur

a ode of the part of the pool

Clar, van Dyk feulplik.



Hoogduits Cicero Fractur.

I In den beginne schiep Godt den hemel/ende de aerde. 2 De aerde nu was woest ende ledigh/ende dunsternisse was op den afgront: ende de Geest Godts sweesde op de wateren. 3 Ende Godt seyde: Daer zu Licht: ende daer wert Licht. 4 Ende Godt sagh het Licht/dat het goet was: ende Godt maerkte schendinge tusschen het Licht/ende tusschen het Dunsternisse. 5 Ende Godt moemde het Licht Dagh/ende de Dunsternisse noemde hy Nacht: Doe was het about geweest/ende het was mozgen geweest/ de eerste Dagh.

NUCTEFOUTHUM ACPOISC UNDERE & 1234567890'.

abedefghijklmnopgrzistubwryz.

1 1 1 1 3 3 5 1 6 7 6 10 WWWWW LLL SSSS 8888

J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

Mediaan Duits No. 2.

Cenen Vergh S. George overgaende / bond hy beele ban dat Volck / dat sich als nyt Bebel G tot het bouwen der algemeene en Onbrug Aerde geeft / en met een Vertrouwen dat se en alle die sich daer heenen toeboeghen wissen

GHILL OP ORSCHWERROGE

Chr. van Dyk sculpsit.

Medican Daire No. 1.

. Hoordein Cerr dieder

ends as notice of Despete and beed kent Kennellender ender e

RECORPORE AND DONE OF THE SERVICE OF

Afedinan Duks No. a.

e con Lieroj S. Conser gliergaeide / heidr hy dec'e dan dan Bahak / Bat fichald unt Lierd de cot het bedwen dar abgemeent en Buidung Kerde prefit en viet een Borbreitsvir dae je nichte die fieh date henren koedoefheit duiten

2000年的日本中国的一种企业的企业的企业的企业的企业的企业的

Olar and Delt fleeholte.

Lara Mere Mere Mere Mere Mere

المريب المري

北京

# Descendiaan Duits No. 1. Hoogd. Descendian Fractur.

The college of the se of the se

I Daer na speak de PECKE tot Mose/zeggende: 2 Siet/ick helise met name geroepen Bezaleë/den some Uri/des soons Hur/dan den stamme Juda. 3 Ende ick helise hem dersuit met den Geest Godes/met wijshent/ende met verstant/ende met weetenschap/namentlick in alle hantwerck. 4 Om te bedencken alle bernuftigen arbent: te wercken in gout/ende in silver/ende in koper. 5 Ende in konstige steenspisjonge/om te wercke in alle hantwerck. 6 Ende ick/siet/ick helise hem bygevoeght Aholiab den some Ahisamach dan den stamme Dan/ende in het herte eenspigelicken die wijs dan herten is/heüre ick wijshent gegeben: ende in jullen maken al wat ick ungeboden heüre. A B C D F G D J K L ID D D D D R S C D H ID K B Z È 1234567890;?--

J. M. Fleischman sculpsit. 1743.

#### Descendiaan Duits No. 2.

Den rijcken in dese tegenwoozdige werest bevelet niet Poochmoedich te zijn / noch hare Pope te Setten op de onghestadighepdt des rijckdoms / maer den sevenden Godt / die oms alle dingen rijckelijch verleent te genieten: Dat sp weldadigh zijn / die rijcke wozden: Leggende Paer selven wech een Schat deeghlinnum nososovysse. USCO GF GP JJ k L MSC ZChr. van Dyk sealpst.

#### Garmont Duits.

Als Chemistorles unt Athenen en daar na unt geheel Griekenland gevannen zunde/tot den konnig van Herzen gekomen mas is hu van hem zeer ruk gemaakt gewozden. Daar na de heerigke gaven maar meede hu van den koning vereert was gewozden/instende/zeude hu/o! kinderen my zouden verlooren zun/indien din niet verlooren hadden geweest, a be de hahijkim op grofftu weruz

AVLOCACHATIC MACDONSCOUDE
12 CAMPARATION --/;:?[]()+!\*

J. M. Fleischman sculpsit. 1741.

# Defectations Dains No. 1. House, Astronom France.

Handard Hanaman and Land Book of the color o

#### beforediann Bults Ivo. ic.

Third's this is the continue of the policy in Section (1994) to the continue of the continue o

#### - state morning

Hading there is a love the annual by the constitution of the const

. Date AP deed consequent .NG .

᠙ᢞᠧᢖᡊᠿ᠙ᢛᢗᠿᢗᢖᠬᡦᠿᢒᡙᡓᡥᠿ᠑ᠸᢒᢝᢖᡙᠿ᠙ᡓᡙᠿ᠙ᢖᡙᢖᢝᢖᡙ᠙ᢖᢝᢖᡙᠲ᠙ᢖ᠁᠙ᡚᢖᠬᢏᠫᢝᢖᡙᢓᢝᢖᡙᢨᠿ᠑ᠸᢒᢝᢖᡙᢓᢝᢖᡙᢓᢝᢖᡙᢓᢢ᠑

Brevier Duits.

En aiğ ju na Marebonien gefonden jadde tiwee wan be genebe ju felve eenen tut [langi] in Afien. Maar op dien tut ontflont daar gen liejne beroerte dan wegen den wegen de pê peeren.

Want een met name Demetring / een filverimit / die liejne filvere tempelen dan Diana maaîtie / diaafit dien dan die liedne geen liejne deroerte dan wegen de en wegen de jede een.

Want een met name Demetring / een filverimit / die liejne filvere tempelen dan Diana maaîtie / diaafit dien dan die liedne geen liejne geen liejne geen beregen de mier je jandie een jandie een de jandiverkeef dan diergelijke dingen / feide ju / Maaren nen / gu duer / dat tui uni dit getion onfe weldaart jediden een dyn teer ende jaoozt / dat befe Panting weet bolk met alleen dan Epfefen/ maar ook finna dan geleet Afien oderrebet en af gefieert jeert / feggende/ dat jiet geen Goden zijn / die met han den gefieert jeert / feggende/ dat jiet geen Goden zijn / die met han den gefieert jiet of judgende dat jiet geen Goden zijn / die met han den gefieer die ongelee maaft woozden.

Collonel Duits.

Collonel Duits in die feet in tot een Overte ende Gegene dae gegen de jede gegen de jede

### Brayler Duke.

County for the attack of the anticolour and the anticolour and attack of the anticolour and attack a

The state of the s

### Coupail Dairs.

nadable and own property of

## Parel Dulie No. 1.

The state of the s

Cornidan bass 98. 200. Pluffinisms. \$223.

14

\*\*

紫紫紫 \*\*

紫紫紫紫紫

\*

\* 紫

\*\*

XXXXXX

紫紫紫紫 紫 14 機 \*

紫

1 \* 紫 紫 禁 紫 紫 紫 紫 \* \* THE WAY \*

紫紫紫

### Parel Duits No. 2.

吸茶粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉粉

Paleiu-Ja. Aleph. Ich fal den BECKE loven van gantscher herten: Beth, in den raet ende vergaderinge der oprechten. 2 Simel. De werchen des DESMED zijn voor i Valeih, in wooden gesorit van alle dieder luft in heiden. 3 De Sijn doon is majekren ende heerkehjent: Dau. ende hinde gerchichgen bestart in der eenwighent. 2 Zain. Op heeft hinen wonderen een gedachtenisje gemackt: Chet, de HECKE is genadigt ende tannbertigh; 3 Chet. Op heeft den genacht: Chet, de Hen gebende de erte der Opdenen. 7 Mein. De kercken since an sijn verdomt. 6 Caph. Op heeft de kracht sijner werchen hinen binde bekent gemackt: Lamed, hen gebende de erte der Opdenen. 7 Mein. De kercken hiner handen zijn waarthent ende Oodbeel; Nun. alse sijne beveelen zijn getrouwe. 8 Sameen, Sy zijn onbersteunt voor altoog fen in eenwighent. Min. zinde gedomt in waardheit ende oprechtighent. De. Die heeft sinen volke bertopinge gesonden: Clab. Die feel sijn verbour in eenwighen geloof in kopf, sin name is hinlight ende verschieft; so seech. De beele des DECKES. Is het beginste der Wijshent: Schin. alle diese doon heelden gedomten: Chau. hin lof bestart to in der een winghent. Plaim Chi. AUSCOEFGOLIET. M. 2000 DE SCHULLE Wille. wighent. Plaim Crj. ABCDEFGHJHT.111.11.OPQHSCUDIDFYZ.

Gefneben boog I. M. Fleifchman.

T760

#### NON PLUS ULTRA, Gezegt :

KOBUL DUUCS.

Gefneden Doog J. M. Fleischman 1762

Hier zien nu de respective Boekdrukkers de Nederduitsche Letteren, van Kanon tot Robyn ingesloten, allen door de konstige Hand van den grooten J. M. FLEISCHMAN gesneden.

De Parel Duits No. 1. is het eerste Nederduitsche Schrift, en de Robyn Duits (ten opzigte der Nederduitsche Schrift, en het laasste Nederduitsche Schrift, door zyn Ed. gesneden. Toen hy in den Jaare 1754 eene nieuwe Parel Duits, voor eene andere Gietery, gesneden had, die men zeide beter te zyn als die van 1733, wierd ik aangespoord, om ook eene tweede nieuwe Parel Duits te laaten singden, om door Konst en Vlyt nog die van 1754 te overtressen, welke vervolgens in den Jaare 1760 (getekend No. 2.) is in 'tlicht gekomen. En, tot volmaaking der Nederduitsche Schriften, heeft die Konstenaar daarenboven in den Jaare 1762 de hier bovenstaande Robyn Duits gesneden, die van eene verwonderlyke schoon- en fraaiseid is. Alle deeze Nederduitsche Schriften, van Mediaan tot Robyn ingesloten, zyn de beste en uitmuntendste Letteren tot het drukken van Bybels, N. Testamenten, Kerk- en andere Boeken, die 'er ooit gezien zyn; kunnende op deeze Letteren veele duizend Exemplaaren meerder gedrukt worden, dan op die van andere Lettergieteryen, nademaal dezelve veel dieper zyn gesneden, en de Drukpers langer verdraagen kunnen.

De drie Schriften, Augustyn, Mediaan en Descendiaan Duits van Chr. van Dyk, zyn door Aankoop by deeze Lettergietery gekomen, en hebben ook hunne verdienssen.

gekomen, en hebben ook hunne verdiensten.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* **现水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水**水

JOH. ENSCHEDE.

#### Parel Duite No. c.

### MEN PLUS HLYRA.

TOTAL TOTAL OF THE PARTY OF THE

The country of the latest and provided the country of the country

The state of the s

JOH. ENSCHEDE.

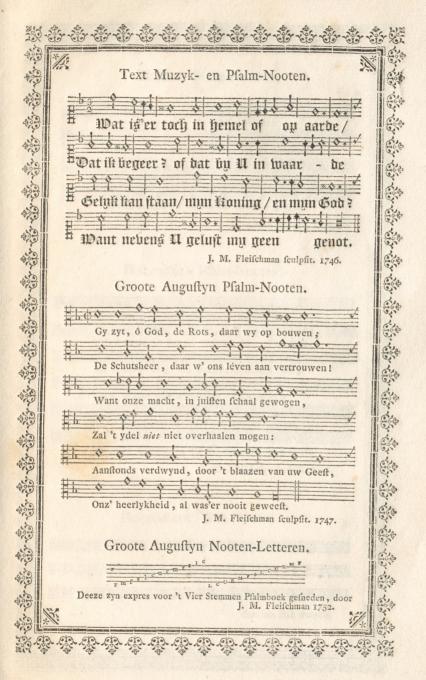
Nuklabaccaccacada Baccacacacaca Anti-



Dit is het allervolmaakste en het allerkonstigste Werkstuk, dat ooit door eenig Lettersnyder gemaakt is; de Heer J. M. FLEISCHMAN heeft dat in 't Jaar 1760 ten einde gebragt, na ruim twee Jaaren daar aan te hebben gearbeid; al zyn Konsten Vlyt heeft hy daar aan besteed; ieder die eenige kennis heeft van de Drukkonst en van 't Lettergieten, staat daar over verbaast; alles is mathematisch vierkant ingerigt; dit groote Konststuk bestaat uit 226 stuks Staale Stempels en 240 Matryzen, en word op Parel Corpus gegooten. Daar kan in de Muziek niets gecomponeert worden, of het kan met deeze Muziek-Caractèren, even zo gemaklyk gezet en gedrukt worden, als de ordinaire Grieksche, Latynsche en Nederduitsche Letteren; zo dat dit allervolmaakste Werkstuk de Geschreevene Letteren, die ook verwonderlyk schoon zyn, zeer verre overtreft.



And the series of the series o



Groote Augulten Platm-Wooten. J. M. Fleifebnan feniphs, 1739.

Groote Augullyn Nooten-Letteren.

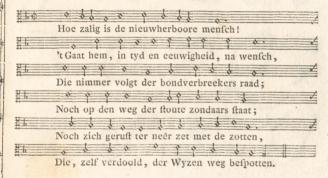
Decic su energe voor 't dier Soeramen Picholoock gehoelen, door Decic su energe voor 't dier Soeramen Afgel





J. M. Fleischman sculpsit. 1748.

### Descendiaan Psalm-Nooten.



J. M. Fleischman sculpsit. 1748.

### Descendiaan Psalm-Nooten.



Chr. van Dyk fculpfit.

#### Mediaan Philm-Rooten.

tabanay is a constant as a market

Institution of the testing of the retires and John

err, process God, my treether regime varieties

Third tedioofs on he was a sile not see dead .

3. 24. Fletchisch dength, 27.48.

### Poleendiann Plaim-Nooten.

laverant tropperstrain ab at gitter soil

then ben, in tri on considerity na wealch

the sligsier volgt der hombverbrechers mad;

Piece on the west the front and day went

and generated their sees one of Romen,

the interpolated above more Wirely abrendance it is

the Ed. Ed abblement forderly and the

#### Delcendiasa furdin-Nooten.

Link that were car out of

reaction and relation of the section Dubbelde Paragon Capitalen. Fr. Paragon à deux Points coulé. J. F. Rofart sculpsit. FIXXTOOD FIXXTOOD FIXXTOOD FIXXTOOD FIXXTOOD

Dubbelde Paragon Capitalen.
Fr. Progna 4 seus Print zeut.

J. F. Rober feetpile.

BOOK WILL GOOD IN LOUIS ON WHAT OFF AND SIGN AND

# CARACTERE

20 8

# FINANCE.

Dubbelde Mediaan Geschreven.
Fr. Cicero à deux Points coulé.

Jans le desfein ou nous fommes de nous unir, avec La bé=
nédiction du Seigneur, par Les faints nœuds du Mariage; nous avons l'honneur de vous commu=
niquer, que nôtre première An=
nonce eft à Dimanche prochain.

Nous nous flattons, que vous voudrez bien prendre part à nôtre fatisfaction, et nous croire, avec la plus parfaite confideration.

Dos très humbles et très obeisfans Serviteur et Servante

J. F. Rofart feulpfit.

# CARACTERE

339874666

Debbelde Mediaan Gelehreven. Et, Gere warm Peins wall.

consider to desfess on nous

formines de nous unir, avec da ble

médiction du Geigneur, par des

faints næstos du Maritige; nous

woons thenneur de vous commus

niquer, que vioire première Mus

nonce est à Dimancée promière Mus

olova oue glamone, que vous cous colova olova prolibre part à moire also divis prolibre part à moire, also dissipaction, et vous croises, also confideration.

Cos vies trumbles es très obeufune.

Cerviteur es Cornants

. T. Robert Scalett.

#### Dubbelde Defcendiaan GESCHREVEN SCHRIFT.

Fr. Philosophie à Deux Points.

L'infinuante FLATTERJE.

Eft la Fille de l'Intérêt,

L' Artifice, qui l'a nourrie,

Des Vertus lui donna l'apprêt:

Elle eft fans ceffe au pied du Trône,

Son vain encens qui l'environne

Enivre les Rois & les Grands;

Le masque de la politeffe

Couvre la rampante baffeffe.

De fes faux applaudiffemens.

Deeze Dubbelde Defcendiaan is gefneden door FLEISCHMAN, in 1756; met welk genoegen dit Schrift op veele Drukkeryen is ontfangen, blykt uit het gebruik daar van gemaakt, tot Cancelaryzaaken, Koopmans- en Be=kendmaakings-Brieven enz.

Dullita Descendiana.

Color Co

Lace Survey De coldina is a self and se

De for Low coplain somens.

#### Dubbelde Garmond

GESCHREVEN SCHRIFT.

Fr. Garmond à deux Points.

Liefhebbers van Konften en Weetenschappen zien hier het tweede, voor de Haerlemfche Lettergietery gefneeden, Gefchreeven Schrift, Voor wylen den Heer JOAN MIGHAEL FLEISCHMAN, den grootsten en konstigsten Letter-Stempelfnyder, die 'er ooit in de Waereld geweeft is, en mogelyk komen zal, in 1768 voleindigt; zynde zyn laatste Konst-Werkstuk voor deeze Lettergietery, en de laatste door hem ge= justeerde Matryzen. Zyn Naam en Konst zal, door zyne uitmuntende Letteren, die ten getale van ruim zeventig onderscheidene Schriften zig in de Haarlemfche Letter= gietery besinden, na verloop van veele Eeuwen, nog door de Geleerde Waereld met roem vermeld worden.

Dabbelde Garmons

0 0000000 100000

eat, coor come vicammende Centeren City dictory bestaleas ; era vertary , van verto Text Oud Geschreeven.

A 25 f C (E & J & LON Crope Lec & Sold Crope Lec & Sold Crope A Sold C

Augustyn Oud Geschreeven.

Lenry par la Grace de Bieu / Lor de ofrance en de posogne/ Eomte de Aros Bence / oforcalquier / a Cerret adiacentet/ Senetegal de Arobence / ou son Lieutes nant au siege de Marseille / salut. Un ogen & Bien aimé Lonoré Zamban / Gabitant dela= Dife Spille / mout a fait dire & remon frer/que det long temt Hereft exercé à enseigner let premieret Lettret. En quor Harens on tel soin a Bisigence / quil en est demeuré By extreme contentement à tout ceux à qui if set a apprise: agant pour sa commodité d'sq chacun qui vou dra apprendre de Lui/ & pour la sienne aussi / composé Dy Repsaso\_ de quesquet characteret / qui pourront servir grandement à sousager les fersonnes / mes met let petyt Enfant. 823EC E FE A JA MM OPO EE

Dit laatste Geschreeven Schrist is gesneden voor den vermaarden Boekdrukker Christoffel Plantyn te Antwerpen , door Ameet Tavernier , Lettersnyder.

100 18 18 1 60 countiers office and the Course of Bill Lot conflict a mos | amponed of must coment of Sence / Suralquer on Comes dejacement an Erneight to Moneyer on him Stoufer mans and hope to Mangelles failes. Over estern a Chey dine Somere Combants | Shilliant delas Sife Silled grown to the Stage a remain free face Det Englishes to source of the party of the section of on tet frie a Biligerice I quit encette Sy epitronic contentenced a ferif ceup a qui if chacup qui boutova apprendue de salani / e pour far frome and is compose Con Belgiago to quetquel characterete qui pointront ferbisgrandent à fontager tes personnel met med tel felpet Lenfand. 認

Dubbelde Paragon Grieksche Capitalen.

# ΑΒΓΔΘ ΛΜΞΠ ΣΤΦΨΩ

Dubbelde Text Grieksche Capitalen.

ΑΒΓΔΕΖ ΗΘΙΚΛΜ ΝΞΟΠΡΣ ΥΦΧΨΩ

FIE

Dubbeide Paragon Criekfelie Capitalen.

# OAIBA UEMA OPOTS

Dubbelde Text Grieklohe Capitalen.

ABIAEZ HOIKAM NEOIPE TOXPE

Dubbelde Mediaan Grieksche Capitalen.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# ABFAEZHO IKAMNEOI ΡΣΤΥΦΧΨΩ

Dubbelde Descendiaan Grieksche Capitalen.

## ABFAEZH IKAMN

J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

Dubbelde Garmond Grieksche Capitalen.

#### ABLAEZHOIKAM ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

Dubbelde Brevier Grieksche Capitalen

# ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ

J. M. Fleifchman sculpsit. 1744.

Dubbelde Mediaan Grickfehr Capitalen.

#### ABLAEZHO IKAMNEOU PETTOXFO

Dubbelde Defeendigen Grieldehe Capitalen.

# ABFAEZHOIKAMNZOIIPETTXAPP

I. Di. Fleif.bman feuloffe, vers

Dubbelde Carmond Griekfone Capitalen.

#### ABLAEZHOIKAM NZOUPZTTOXFO

BubbolderBrevier Griekfehe Capitalen

## NEOTIPETTOXYO

秦帝中子李孝孝 医安布鲁宁辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛

J. M. Fielfehmin foolpile, 1744.

weeks with the same with the s

Parysse Geschaduwde Grieksche Capitalen.

# TAOA EIIEM DYQ

Dubbelde Paragon Geschaduwde Grieksche Capitalen.

# ABIAE OKANE OIPET TOXYO

Par lie Gelchadawde Griefelene Capitalen.

Dubbeide Paragon Celchaduwde Griefdehe Capitalen.

ABTAR OKANE OILPET TEXT

58

Dubbelde Text Geschaduwde Grieksche Capitalen.

## ABIAE ZHOIK AMNZO IIPZIT DXYO.

Dubbelde Augustyn Geschaduwde Grieksche Capitalen.

ABIAE
ZHOIK
AMNZO
III P T T
T
T X Y \ \O.

Dubneide Text Gelbiaduwde Crisifiche Cepitalen,

#### ABUAR ZHOIK AMMED AMMED AMETO DXY D

Debelds Augustyn Ceschadayede Grickfebe Capitalen

ABIANE INELLANDE MANUELLANDE INELLANDE INELLAN

Text Grieksch. Engl. Greek, Great Primer.

THE 

Ίνα πληοωτή ὁ λόγος ον εἶπεν. 'Ότι ους δέδωκας μοι, οὐκ ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα. Σίμων οὖν Πέτρος έχωνμάχαιραν, είλυ πέυκαὶ τὸν τὸ ἀρχιερέως δοῦζητειτε άθετε το υπάγειν, και απέκοψε αυτου τό δεξιόν δυλώ, τω ποτήριον δ δεδωκε μοι όσε-บ-ที.โ-ท-ที บ์ โบโโบบี ที บี,โ.โ,โบบับยับบับบับผัช.

> Augustyn Grieksch No. 1. Engl. Greek, English.

ツキツキツキツキツキツキツキツキツ

まいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいま<u>いまいまいま</u>

Και λέγων. Κύριε, έλεησον μου τον ύιον, ότι σεληνιάζεται, καὶ κακώς πάσχει. πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς τὸ ύδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου , καὶ οὐκ ἦδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. 'Απουριθείς δε δ Ίνσους, εἶπεν. τΩ γενεὰ ἀπίσος και διεςραμμένη έως πότε έσομαι μεθ' ύμων έως πότε ἀνέξομαι ύμῶν; Φερετέ μοι αύτον Καὶ ἐπέτιμησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, J. M. Fleischman sculpsit. 1740.

ふたふたふたいたいたいたいたいたいたいた

Augustyn Grieksche Stukletteren.

कुर कुर व्यामी व्यामी कि कि ये ये पर मह वा वा म य मड़ मड़ १९ १९ १ १ १ १ १ टर्के दर्के प्या प्या प्या प्या वा वा वड वड हम हम मक मक ए ध स स वम वम कर कर में में देग देग इस इस मिं कि कि में अह रह दे दे माम भी भी कल कल भी भी भी भी भी भा का का वंगई वंगई 88 C C M. M. 8 8 d d t t 2000 200 66 00 00 au au रे रे भ्रिष्ट भ्रिष्ट ही ही होंगा होंगा होंगा होंगा कि प्रिक्ष कि कि ne ne मंद्र में में मिल कि कि के में ती का ती कि की कि को रेंद्र रेंद्र में में कहा कहा भी भी हि हि प्रीप प्रीप J. M. Fleischman sculpsit. 1764.

如此如此如此如此如此如此如此如此如此如此

"Iva naveary & abye; ev slave. "Out the देश दर्भेश्वर्थ दराहा, यद्ये अस्त्रीत प्रचार्था, कर्मभूत क्षेत्र क्षेत्र

#### Augustyn Grieksch No. 2.

μετά το πραθηναι ἀυτον λύτρωσις ἔςται ἀυτῷ ἔρριψεν ὅταν κλέψη καὶ ἀρπάση καὶ λωσοδοτήση ἄββατ⑤ ἀπέςτειλεν βασιλεὺς καὶ ἔλυσεν ἀυτον. Ιησῶς Χρις ὸς Μαὶταίες τέτους Πατης ἡμῶν Φώτες χιλίες με. αββγδεζηθθικλμνξοπσρεσςτίυφχψω. ΑΒΓΔΖΘ ΙΚΛΝΖΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ. Θέλος.

Deeze Augustyn Grieksch is uit de Lettergietery van J. J. Schipper af komstig, en waarschynelyk van Chr. van Dyk gefneden: Veele voortresselyke Werken zyn daar mede gedrukt, en nog onlangs de Herodotus Wesselingii; de Noten met de Descendiaan Grieksch van Fleischman.

#### Mediaan Grieksch. Engl. Greek, Pica.

Βασίλισσα νότου εγερθησεται εν τῆ κρίσει μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινεῖ αὐτούς ὅτι ἦλθεν ἐκ τῶν περάτων τῆς γῆς ἀκοῦσαι τὴν σοΦίαν Σολομῶντος ἑδε.

"Ανδρες Νινευὶ ἀναςήσονται ἐν τῆ κρὶσει μετὰ τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατάκρινοῦσιν αὐτήν ὅτι μετενόησαν εἰς τὸ κήρυγμα Ἰωνᾶ καὶ ἰδοὺ, πλεῖον Ἰωνᾶ ὧδε. οὐδεὶς δε λύπνον ἀθῖες κρυπτὴν τίΦησιν, οὐδε ὑΦό τον μόδιον Αλλὰ ἐτῖ τὴν λυκνίαν Ινα Νόι Σδκραες γαιρεθεῖν

#### Descendiaan Grieksch. Engl. Greek, Smal Pica.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου του ύιον, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει ΄ πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ,
καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς
μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἤδυνήθησαν ἀυτὸν θεραπεῦσαι. ΄ Αποκριθεὶε δὲ ὁ ἱιησοῦς, εἶπεν ΄ ΄ ΄ Ω γενεὰ ἄπιςος καὶ διετραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ ὑμῶν ἕως πότε ἀνὲξομαι
ὑμῶν; Φερετὲ μοι αὐτὸν ὧδε ΄ Καὶ ἐπέτιμησεν αὐτῷ δ Ἰη-

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.

J. M. Fleischman sculpsit. 1742.

なびればればなびなびなびなびなびなびなびなびなびなびなびなびな

इंजे देर इजे तर इजे तर इजे तर इजे तर इजे तर इजे तर इजे तर

#### Angultyn Orielden Tyo. c.

NET O. TO STORM SHIP SAFED AND TOOLS FOR SUPPOSED OF COMMENT OF SAFED OF SA

NAMES OF THE PARTY OF STATES OF THE PARTY OF

#### Alking Cristish.

Por Arora schou byer broters by the televil active hat been a consideration of the considerat

And a second accordence in a consideration of the control of the c

#### Delcondians Grieffch.

The sale was a second of the sale of the standard of a sale of the sale of the

J. Mr. Floffchuse Religible steps.



#### Descendiaan Grieksche Stukletteren.

386

恐

※公業公業公

华城谷城谷城谷城谷城

<u>፠</u>ઌૹૣઌૹૣઌૹૣઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌૹૢઌ૱ૹૢઌ

\( \text{Y} \) \( \text{Y} \) \( \text{T} \) \( \te

#### Garmond Grieksch No. 1. Engl. Greek, Long Primer.

J. M. Fleischman sculpsit. 1765.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησον μου τον διον, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς το πῦρ, καὶ πολλάκις εἰς το ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτον τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν ἀυτον θεραπεῦσαι. ᾿Αποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἰπεν τΩ γενέα ἄπιςος καὶ διεςραμμένη, ἕως πότε ἔσομαι μεθ ὑμῶν ἔως πότε ἀνέξομαι ὑμῶυ; Φερετὲ μοι αὐτου ὧδε; Καὶ ἐπετίμησε αὐτῷ ὁ Ιησοῦς, καὶ ἐξήλθε ἀπ ἀυτους

#### ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

#### Garmond Grieksch No. 2.

Ος ων άπαυρασμα το δεξης, κλαροκίης σημε αυ, των τείξι ίξ, Φερων τε τα πάντα το ήμωλ το διωάμεως αυττέ δι έσυημν Ιαροσμον ποιησαιόμος το άμαρλων ήμω, καλ πουν κο δεξιά το μεραλωστυης κν υψη λοίς. Το σέτω κρειτίων γλυέκδηος το αγέλων, ο ζω Αμοφορώτε σον παρ αυτές το το γε να να β β η δεξη θ θλμ ν ζζοπρος λωίτ

Deeze Garmond Grieksch is ook uit de Lettergietery van J. J. Schipper as komstig, en, zo ik meen, eertyds in de Lettergietery van Elzevier te Leiden geweest; dezelve is zeer compleet met de Stukletteren.

Defection Coletiche Stukletteren.

A SE CONTRACTOR OF STANDARD OF

#### Carmond Or older No. v.

Les objest them, the hear flee var varieties the province of t

MEN'STRUCTURE OF STATES OF STATES

#### Carmond Cylekton Mel. oc.

AT Alemania, and return the homography and the contract of the

House Commond Garake's in oak uit de Leiterplaniers van Vordagen in de steel van de Soute van de Soute van de Soute van de Soute van Garake van

MOKOY ONOMOXOXOXOXO



 $\mathscr{Y}$ 

禁

¥ 恐

\*

禁

恐 \*

禁

¥ 公

X 恭

¥ 袋

× 禁

¥

袋

Å

談

¥

袋

×

¥ 恐

×

公

×

X

恐

Å 談

#### Brevier Grieksch No.

公人緣下公人緣下公人緣下公人緣下公人緣下公人緣下公人緣下公

9 Ίνα πληρωθή δ λόγος ον εἶ-πεν. Ότι οὺς δέδωκάς μοι, ° οὖκ Ιἀπώλ 10 f Σίμων οὖν Πέτρος έχωνμάχαιραν, είλυ εσα έξ αὐτῶν οὐδένα. πέκσεν αὐτήν, καὶαισε τὸν το ἀρχιερέως δοῦ-ῦζητεῖτε, άΦετε το ύτους ὑπά-γειν. λον , καὶ ἀπέκοψεαὐτοῦ τὸ ὼ- τὸ δεξιόν ἦο. τίοννδύλω ΙΙν δὲ ὄνομα ε τῶος. άΜλχ ΙΙ Εἶπεν οὖν δ ἸησοέῷΠτ -ῦςτρω. Βάλετ μάχαιράν <sup>h</sup> σου ll εἰς θήν τὴκην. τὸ ποτήριον δδέ-δωκέ μοι ὁ πατὴρ, οὐ μὴ πίωαὐτό; 12 <sup>°</sup>Η οὖν σπεῖρα καὶ ὁ χι-λίαρχος καὶ οἱ ὑπηρέτα τῶνι Ἰουδαίων συνέλαβον τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐδησαν αὐτόν. 13 Καὶ ἀπ άγαγον ΙΙ αὐτὸννπρὸς "Ανναν πρῶτον ἢν γὰρ πεν-θερὸς τοῦ Καϊάφα ἡ ὸς ἦν ἀρχιε-ρεὺς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου. 14 Ἡν δὲ ਖ Καϊάφας ὁ συμσυμφέρει Ένα άνθρωπον 1 ἀπολέ-σθαι ΙΙ ύπερ τοῦ λαοῦ m.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ,

#### Brevier Grieksch No.

έτι έρδοι τον λόγον τέτον έν γη ιέδα. Ο λόγος ο γενόμενος παρά Κυρία Θεοα σε σορός Ιρεμίαν, και γράφον επ αυτά πάντας τὸς λόγκς ανηγγείλαν έγραφεν σου τε αναγνώναι εν το Βιελίω αυτοίς Μιχαίας &τ۞ ὁ λόγ۞ ὁν ἔδειξε μοι μου κατέβη δε ή Δυγάτηρ φαρ. λούσασθαι επί τον σοταμόν και καθυβρίσκοιν σε και λυμανένται την γην και ποιήσεις λυχνίαν έκ χρυσία καθαρά τορευτήν σε ποιήσεις την λυχνίαν λύσας δε εις τον μάρσιππον άυτε δούναι εήσεται. μου

> αβέρδεζηθθικλμιξοπωρεςστίυφχψω ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.

Deeze Brevier Grieksch is mede uit de Lettergietery van 7. J. Schipper af komstig, en ook waarschynelyk in de Lettergietery van de Elzeviers te Leiden bevindelyk geweest, en eene der compleetste Grieksche Schriften van Europa, bestaande in omtrent 600 Matryzen, die alle zeer fraai gejusteert zyn.

#### Collonel Grieksch.

Καὶ λέγων. Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν ὑιὸν, ὅτι σεληνιάζεται, καὶ κακῶς πάσχει πολλάκις γάρ πίπτει είς το πύρ, καλ πολλάκις είτ το ύδωρ, Καλ προσύγεγκα αὐτου τοίς μαθηταίς σου, καλ οἰκ κδυνήθησων ἄυτου θεραπεϋσαι. Αποκριθείν 
δὶ δ Ἰτσοῦς, είπεν. Ω γενεὰ ἄπιζος καλ διεχραμμένη, ζως πότε ἐσομαι μεἰ ὑμῶς, 
ξως πότε ἀνὲξομαι ὑμῶν, Φερετὲ μοι αὐτου ῶδε. Καλ ἐπετίμησεν αὐτῶ δ Ἰτσοῦς, 
καὶ ἐξήλθεν ἀπ ἀυτοῦ το δαιμόνιου καὶ ἐθεραπεύθη ὁ παῖς ἀπό τῆς ῶρας ἐκείνηςΤότε ποσος ἐλθυνες οἰ μιλων, μα ἐνεροῦν ἐλθοῦν ἐλθοῦν ἐνείνηςΤότε ποσος ἐλθυνες οἰ μιλων, ἐναροῦν ἐνείνηςκαι εκέραπεν ωι αυτου το σειρουτου και εκέραπευση ο παις από της ωρας εκεινής. Τότε προσελθόντες οί μαθηταὶ τωὶ 'Ικρού κατ' ιδίαν, εξπον. Διατί ήμεις ουκ ήμεις νθθημεν ἐκβαλείν αὐτό; 'Ο δὲ Ἰκρούς εἶπεν αὐτοίς. Δία τὴν ἀπιςίαν ὑμῶν ' ἀμ ἡν γάρ λέγω ὑμῖν, ἐκα ' ζαγτε πίςιν ὡς κόκου ο ινάπειος, ἐρεῖτε τῷ ὅρεί τούτω. Μετάβηθι ἐντεύθεν ἐκεῖ, καὶ μεταβήσεται ' καὶ ὀυδὲν ἀδυνατήσει ὑμῖν. Τοῦν δὲ τὸ γένος ούκ ἐκπορεύεται, εἰ μὴ ἐν προσευχή καὶ νηςεία. Αναςρεφόμενων δε αύτῶν ἐν τὰ Γαλιλαία, εἴπεν ἀυτοῖς ὁ Ἰησους. Μέλλει ὁ ὑιὸς ἀνθρώπου παραδο

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΤΦΧΨΩ.

發一袋人樣子给人樣子人樣子给人樣子给人樣子给人樣子。

#### Brevler Griekfeh No. 1.

ber lifter wis stone chere is on ithe. O store in where we all Keele Berrer nate for all a despecta de la constant per la constant de la subblighede de mai al punto de la constant de la c

#### after defer bear neter wegger legge

A. Ses oper aftending, on our manfolgently in de Letter-

First define, Near Saldrie and view for the Try defined first was the unique wifeget weak.

The definition of the very series with a first of the problem of the problem. The unique was

the allower for the problem of the problem of the problem of the problem.

A would be a first of the problem of the pr Consider the active and active and the control of t

ARTAITAIKAM WICHISTATAA

\*

Text Arabifch.

J. M. Fleischman sculpsit. 1742.

Text Maleitsch.

جرمول بكند ايت قرلال عالم كفر ممباج قران دان تفسير ناد كتاب دان نقه استميو حكاية بالى دكتهويي ادثون ثكرجاني يتكال قال هاري مل بلند مماكي قلين قنرین در قر سریان دان جبة دان سروال دان کیسے میک جگنی دیون

J. M. Fleischman sculpsit. 1742.

#### Augustyn Romein Maleitsch.

Tatkâ 'îtu bargonah 'ija 'îni dergan menantuw p nja parampuwan, dan pûangah deri pada pâdarg pan Maw ab: karana teah dedergarnja daam pâdang Maw âb, bahuwa fudah dekondjongkan dl dj dz tínj djch figh kh ts kh z h h th g p DLTITS TLDD HING DZSICH TZGH

Brevier Romein Maleitsch op Garmond Corpus.

6 Tatkâa 'îtu bârgonah 'ija 'îni dergan menantuw p nja parampuwan, dan pûargah deri pada pâdarg p an Maw ab : kârana teah dedergarnja dâam pâdarg Maw ab, bahuwa sudah dekondjorgkan Huwa 'akan khawmnja, dergan memberij raw tij pada marika 'îtu.

hhhhffththptzztttlbkchmngdzdznjdjdffrpgh DJ SJ Ä A DL D TH Ê CH GH KH L HI N R Û TZ W TS TL DZ

القليم في زمينه النسي فلاحة الارمن L M. Pleifthman feuipüt. 1742. غ مول ولك المن قر لال عالم كلا مميا ير قران do tem do tito do tis lastanos مساية بالى مكتوبين الأبن فكرماني وتحكال قالي هاي مل ولذ مماكي كلين فتنجت مر قد سرمان دان جبة دان سروال ole harmy and continued times J. M. Picifebasa Wedpft, ayes. p nia parampuwan, cian pharpan deri pada padarwe an Maw ab: karana reah dedengarnja daam di di da tini di chi fi chi li th that gi p ILTITS ILE IN HING DESIGNATEDH an anglade ne et all come and and affire co DE A A EX. D'THE CHI CHI SHE DE ROY TO THE LESS A A B TH

Paragon Hebreeuwich No 1.

רשעים ובדרך הטאים לא עמד הוה בעץ שתול על במורת יהוה בעץ שתול על פלגי מים אשר פריו יתן בעתול על פלגי מים אשר פריו יתן בעתול על פלגי מים אשר פריו יתן בעתול על יצלים: לא יבול וכל אשר: לא יבול וכל אשר יעם כי אם במון הוה לא יבול וכל אשר יעם במון וכל אשר הדפנו רוח:

Paragon Hebreeuwich met Punten No 1.

Paragon Hebreeuwich met Punten No 1.

בו האית בראשית ברא אלהים את השבוים בי אלהים את השבוים בי אלהים את השבוים בי אלהים את בי אלהים בי אלהים בי אלהים בי אלהים בי האור בי האור בי אלהים בי האור בי האור בי אלהים בי האור בי אלהים בי האור בי אלהים בי האור בי אלהים בי האור ב

war are a man de men c TOTAL TELEFOR TOTAL received date of the real co STATE STATE BULL STATE TO actor exect when early the שלחו לא כן הרשעם כי אם כ Paringon Hohreepwich mer Punten No x. R SERVED BEN SKILL SEL CARL a treat dead : take a filler particula ALL THE THE PERSON ALL DATE OF THE PARTY

Paragon Hebreeuwsch No. 2.

get etget etget etget

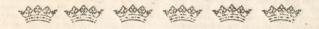
עורי ירושלי עורי כל בגרי תפארתך לבשי עורי ציון מעוזך לבשי מן עפרך התנערי קומי ירושלים קומי שביה בת ציון קומי נתקי מוסרי צוארך אורי מחר כיבא אורך: שממות כל ישר אל פצחו פצחי יחרו ורננו כי ניחם הר ציון יחורה

Paragon Hebreeuwsch met Punten No. 2.

וְיִאמֶר י יְהוְרָה אֱלֹהִים הֵן הָאָרָם הָיִה יְפֶּוְרְ כְאַהְרָ מִמֵּנוּ לָרְעִר טִוֹב וְרָעְוֹעַהְה יְפֶּוֹךְ ישלח יְרוּ וּלַקְחֹנָם מעץ החיים ואבל וְחִי לעלם : וְישַלְחָהוּ יהוֹהְ אֱלֹהים מנִן־עָרֵן לעבר אֶר-הַאַרְמָה אֲשֶׁר לְקַח משִׁם יינָרָש אֶת- הָאָרָם וִישַׁכֵּן מִקֶּרָם לְנִּוְ־עֵר שרי יוישוי שרי כל בנודי ועשאויון לבתו עודי ציון משוך לביני כון עפרן חותשיי קומי יריטיום קומי שבירו בת ציון קומי נרגון מומרי צוארך אורי מדו כיבא אונדי שבישות כין ישר אין פנדים CHEVY THE HELD COUNTY OF THE MORE THE METON THE CONT Commercial desiration of the state of the st TWO I INSTITUTION I BONT לעבד אר דואוכח אשר לקון משב מנוש אורי בואדם מיסכן בקרם לא

Text Hebreeuwsch.

יהוה עד מתי עשנת בתפלת ישראל עמך: אל נא
השבט רשעים ינח על גורל צדיקים אל בעול בצר
להם המה ישלחו ידיהם: אל תתן כרוב מובתך
ילחת נפש עייך תבוא תבוא לפניך אנקת כלי תמו
תה כי נחשבנו עם רפאים שאול תחיה יורדים: אל
תשכח לנצח יהוה למה תישן עורה הקיצה עוררה גב
ורתך הלכה לנו לישועה האירה פניך לנו שובה תהר
שביתנו



Text Hebreeuwsch met Punten.

בְּרִאשִׁית בָּרָא אֱלֹתִים אָת הַשְּׁמַיִם וְאָרת הָאָבֶץ:
וֹהָאָרֶץ הַיְּהָה תֹחוּ וָבַהוּ וְחְשֶׁךְ עַל־פְּגִי תַהוֹם וְרָוֹתַ
אֵלֹר וְיָהִי־אְוֹר:וַיְּרָא אֱלֹהֵים אֶת־־הָאוֹר כִּי־מוֹב וַיִּ
אֵלֹר וְיָהִי־אְוֹר:וַיְּרָא אֱלֹהֵים אֶת־־הָאוֹר כִּי־מוֹב וַיִּ
בְּרֵל אֱלֹהִים בִּין הָאוֹר וּבִין הַחְשֶּׁךְ: וַיְּקְרָא אֱלֹהִים
לָאוֹר יוֹם וְלַחְשֶׁךְ כַּלְרָא לַיִּלְה וְיִהִי־עָרֶב וְיְחִי־בַּכֶּר יִוֹם
אחר:



Test Hebreeuwich.

יחודה עוף כותי ששנת בתפליף ישראל עביף אל נא השביה לינות ישילור יחודה העים שהיל תהיה שרבי במי הבו ילות הבות שיף יחבוא העים שהיל תהיה יחדים: אל ילות לינות ישילור יחבוא העים שהיל תהיה יחדים: אל ילות בי נהישבא עם יפאים שהיל תהיה יחדים: אל ילות לינות ישילה יחבוא העים לידו הרובים: אל ילות הלינות לנהלישועה האיל מפרך לה שכת הביי ישניתנו

THE WAS NOT THE THE THE

Text Hebreen Web met Panten.

אווה: באוני גם ופונימה מכא ביבון וונה מכם ווי בכל נכם בינון אינוים צו נאונ כבל נהנמני וולבא אינוים אופ נהו אינוים צו נאונ כבל נהנמני וולבא כב מוכינ אינו מנונים מנומה המונים אינו נוממים אינו מינון נואמים מנונים אינו נוממים ואינו ניינון

Text Hebreeuwsch met Punten, is Garmond zonder Punten.

京

中

安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安米安

הַּוּרֹ יָיֶרְ עַלְּרַהָאֲרֵץ: בִשְּׁנֵרוּ שֵׁשִּׁבֵּאַוּרוּ שָׁנֶּרְ לְחֵיֵינוּ הָן: חֵגְבוּשׁ הִשַּ הַשֵּׁרִי בְּשִׁבְּעָרוּרְעָשֶׁר יִוֹם לַחְרֵשׁ בַּיִּוֹם הִי פִּחְוּרעוּ כָּלִּמְעִיגוּת הְהַוֹם רַבָּחוֹאֲדֶכְרִת הַשְּׁמִיִם לְפֵּרְ, אוושצסכוֹרָבִ עכנאן אָרָסִערִםְ מַזְסֵ וֹאֶרְבָּעיםְ לְיֵלֻ חֵוֹחִי לְאֵי

Deeze GARMOND HEBREEUWSCH MET PUNTEN is door CHRISTOFFEL van DYK in den Jaare 1662 à 1663 voor den Godvruchtigen en Geleerden Jood JOSEPH ATHIAS, in Amfterdam, gefineden, en gemaakt naar zyne verkiezing, smaak en beste kennis; dezelve word nog heden van de Jooden voor het beste, schoonste en uitmuntendste Hebreeuwsche Schrift gehouden, en waar aan niets veranderd of verbéterd kan worden. Gemelde Geleerde Jood heeft daar mede in 't Jaar 1665 uitgegeeven de Hebreeuwsche Bybel, by de Jooden genaam DE WET, PROPHETEN en SCHRIFTEN; een Druk, gezuiverd van voordaande Fouten, zo door de Geleerdste Rabbynen en Meesters der Wet, als door de Hooggeleerde Heeren Profesioren in dien tyd van de Academien van Leiden en Utrecht; waarom ook dien Jood Athias, door de Heeren Staaten Generaal der Vereenigde Nederlanden, eene Privilegie voor 22 Jaaren is verleend, en hy daarenboven nog met eene Gouden Ketting en Medaille van 36 Lood zwaarte, syn Goud, door hun Hoog Mog. is beschonken geworden; eene Eere (zegt die Jood, in de Voorrede van die Bybel) die by Menschen gedenken aan geen Israelit te vooren is aangedaan.

#### Augustyn Hebreeuwsch.

אנה שובי השולים שובי שובי אלי ומשכיני אתהרך ארוצח לרית שמניך כולך יפה רעיתי אוין מום בך לבבתיני באח מעיניך באחר ענק מצוארוניך יונתי שבהגוי הסלע מראך הראיני נא כי מראך נאוה והשמי עיני קולך כי ערב אחות תשקיני נשיקות פיך כי מובים דוריך מובים מיין ריח שלמ יך מכל בשמים: כלתי שימיני נא על לבך כחותם וכח

Augustyn Hebreeuwsch met Punten.

מִלְהָתְּלְרָוֹת הַשָּׁמֵּיִם וְהָאָרֵץ בְּבֶּרָאֶם בְּיוֹם עֲשֶׁוֹר, יְרֹוֶרְהְ אָלְהִים אֶרֶץ וְשָּׁמֵיִם: וְכַלִּי שִׁיֵח הַשְּׁרֵה מֶכֶם יְהְיָּיֵה בָּאָ הִים עַלִּרְתָשֶׁב הַשָּׁכֶּה מֵּרֶם יִצְמֵח בִּי לֹא הִמְּטִיר יְהוֹנֵה אֱל הִים עַלִּרְתָשֶׁב הַשָּׁכֵּים וְהָאָרֵץ בְּבֶּרָאֶם בְּיוֹם עֲשֶׁוֹר יְהוֹנֵה אֱל מוֹרְהָאָרֶץ וְהִשְּׁקָר אֶת־בָּלרּפְּנִי הְאָרָקֹה בִּיֹם עַלְיִה בָּיִ

专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家专家

Punctis J. M. Fleischman sculpsit. 1744.

帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝汉帝

Text Hebreenwich met Punten, is to Garmond zonder Panten,

Alternoolies acres incancio del describ del circo de la chima describilità della competenza della competenza

Date: CARMOND HERE HEUWSCIS MET TUTTINE IS don'T INTERNATION OF CONTROL OF THE ACTION OF THE ACTION

#### Augustyn Hebrocuwsch.

לה מער משמעות זי מיני שומני זאי מי יכון כמוווים ומדי לה מער משמעות מיני מינים שומני זאי מינים מין דידו על מ הואונים משמעות מון בי משמע דידון מערים מין דידו על מ ביותן בא מי מי מדינון נמין היות אין מינו מן לעמיני מאון מינו היותן מינו מינולים מוני אלי ומעל ני אייודן ארצון

Augustyn Hebrechwich met Punten.

chickly likely street of the course the course of the cour

68

386

386

\*\*\*

**386** 

禁

386

\*

**386** 

**\*\*** 

386

\*\*

300

禁

386

恭

386

\*

385

385

恭

**₹** 

386

聯

386

385

386

蒜

**※** 

#### Augustyn Rabbinisch.

※※

\*\*\*\*

**\*\*\*** 

業業

\*\*\*\*

※※

※ 禁業 ※

\*\*

86

紫

86

\*

36

10k

86

照禁器禁器禁

\*\*\*

אל מחשבת מעלת עיונו טעשה מלאכת שמים וארן גם מלאכיו עושי רנונו אשר עתקו גם גברו חיל בכעלות השכלתם הכי נכבדת . הנה הנס גבורי כח עושי דברו בהניעם הגופים היקרים או בלכתם אנה ואנה בשליחותו של מקום . והגלגלים אשר נשא לבם אותם במכמה לחשוב מחשבת בעיון על דעת שלעים וכן רבים . הלא גם הם עושי מלאכה דרק גלגולם לרנון קונם . אם כן למה זה יעמוד ברסוק האיש הנלבב בני האנושי בכלל וביסוד יעלים לבלתי נתון הזע השלמית לעצמו בעיון ובמע

#### Mediaan Rabbinisch Hoogduitsch.

דאט גיביסן דאז קעלליין: די דא האט גיגעטן דאז ליקליין: דא האט גיקויפט דאז פעערליין: אומ לוויא טילונג פענוג: איין ליקליין: קאמ אושר ליבר העק גאט: אול טעפט דען אלמך האות: דער דא האט גיטעפט דען טוחט: דיעק האט גיטעפח דען אקסן: די ער האט גיטרונקן דאז יוטרליין: די דא האט פֿר לעטט דאז פֿיארליין: די דא האט פֿר ברענט דאז טטעקליין: די דא האט גיטלאגן דאז הינטליין: די דא האט גביטן: דאז קעלליין: די דא האט גיגעטן דאז ליקליין: די דא האט גיגעטן ליקליין: די דא האט גיגעטן דאז ליקליין: די דא האט גיגעטן דאז ליקליין: די דא האט גיגעטן דאז ליקליין: אומ לווייא טילונג פֿענוג: איין ליקליין איין ליקליין:

#### Garmond Rabbinisch.

אלשגיא בפעלות השכלות עלמו המעולה שביטולת השכליות י ואה ראשית לו לל רף אל מחשבת מעלת עיונו טעשה שלאכת שמים וארץ' גם מלאכיו עושי רלוכו אשר עתקו גם גברו חיל בפעלות השכלתם הכי ככבדת י הנה הנם גבורי כח עו שו דברג בהכיעם הגופים היקרים או בלכתם אנה ואנה בשליחותו של מקום יוהגלגלים אשר כשא לבם אותם בחכמה לחשוב מחשבת בעיון על דעת שלמים וכן ככים י הלא גם הסעושי מלאכה דרך גלגולם לרצון קונם י אם כן למה זה יעמוד ברחוק האיש הכלבב בכי האגושי בכלל וביחוד יעלים לבלתי כתון הזרע השלמות לעצמו בעיון ובמעשה הן האדם היה בל ספק כאחר משם י לדעת טוב במיון ובמעשה אפס כי לא תהי תפארתו שלימה מבלעדיהם י אך לא לאדם דרכו להציבגב ולות מעשים כאזעים ממראה עיני אשר יראה ירק כאשר ישית עליו בעל התו

Passmore Edwards Library
REED COLLECTION 1900

#### Augullyn Rabbleifelt.

व्यक्ति वर्ण्य क्षित्र क्षित्र क्ष्मित क्ष्मित्र क्ष्मि

#### Medican Rabbinich Hoogdnitich.

stirt gant : miscolistasiscilis suntatasiscilis : es en upa tidua con gantisi : qui part compatentis : con darist : ca escupatentisti con quigil : es en una qui contra con amaristi : ca compatentisti con una jal fracuel con macini : es en upa qui para con quaristi : ca co tranga col anna : contra con trango para con quaristi : ca cu tranga col anna : sont con trango con qualitati : ca cu tranga con una esta : qui quarita materiale : ca cu tranga con qualità : sont contrata con palada : ca cu tranga con qualità : ca para contrata con palada : ca cu para tranga con deglisti : ca para contrata con palada : ca cupa

#### Carmond Rabbinich.

est anno auto antica destata destata del con estata de e

Op Hout geslagene Figuur-Letteren.

Het Alphabeth bestaat uit 28 stuks, à f 16-16-: en een enkelde Letter één Gulden.



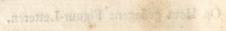






Op Hout geslagene W tot Begraafnis-Brieven, à 24 Stuivers het stuk.





Lier Alphabert beftam pir est findes, a f'ib - 36-3; cogen kakette farter een Guiden.









Op Helitycolar and Westerfair Brieven.





154

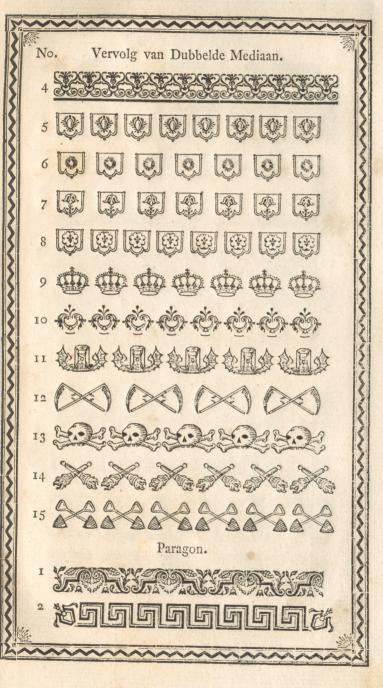
Op Hout geflagene Initiaal-Figuuren, à 24 Stuivers het stuk.

o Op Mont collegeac Initial Figures, to og Stutters but hult.

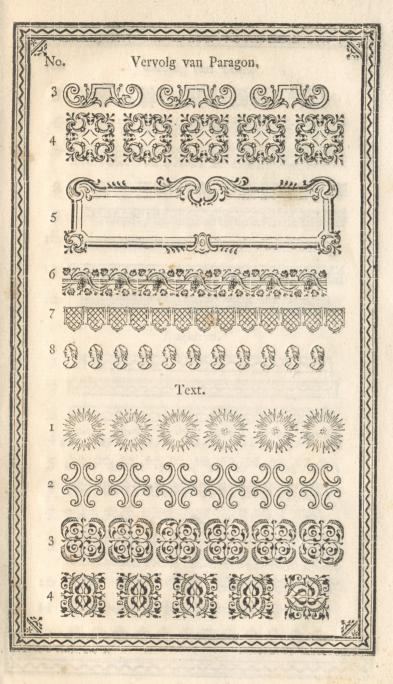
5

Tytel-Cieraaden, 3 stuks. No. Dubbelde Text Bloemen. Dubbelde Augustyn. Dubbelde Mediaan.

Dubbolde Text Bloemen.



ENDERWIND OF in his last as less less as 的问题图图图图。 का बांग के के बांग की बांग की 合为特别的高级的合



N II			1
>	No	Vervolg van Text.	1
3	5		1
>	6	***	1
>	7	<u> </u>	1
8	8		San
8	9	3.63.63.63.63.63.63.63.63.63.63.63.63.63	San San Contraction of the San Contraction of
51	10		1
	II		The State of the same
	12		2000
		Augustyn.	1
	I	Z	1
	2	0   4   19 minutes and process	6
		To a manufacture of the Conference of the Confer	1
	3	<u>Kananananana</u>	S. Salah
	4.	er taer taer taer taer ta	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
	5	<b>设备设备设备设备设备设备设备设备设备</b>	To San
	6	TETETETETETETETETETETETETETETETETETETE	Sales of the sales
	7		all markets
	8	हुमाने हुमान	of the state of the
	10	***	State of the last
	11	Apole of of of of of of opole of of opole of of	San Strange
1/2	12	مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْم	Se S
12		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	No. of Street, or other Persons
STATE OF THE PARTY.	diameter Land		4

#### Vervolg van Augustyn. ŤŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶŗŶ 新36紫素36紫素36紫素36紫素36紫 29. ############## 30 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* Mediaan.

Vervole van Auguliyn. QI 25 27 \*\*\*\* Mediann.

#### Vervolg van Mediaan.

- 3 KAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA
- 4 点后到伊克尔克克萨克萨克萨克萨克萨克萨克

- 9 43634343434343434343434343434343
- 10 COCOCOCOCOCOCO
- 11 業の会差 等の会差 等の会差 等の会差 等の会差 等の会差 等の会差

- 18 9999999 0000000
- 10 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
- 20 363636363636363636363636363636363636
- 22 \*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*
- 23 offered afrage strate strate strate
- 25

Mediaan Taroté. Descendiaan. No. JEV77 L JEW7 L JEV77 ITTL 5 森森森森森森森森森森森森森森森森森森森森森森 <del>黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎黎</del> 0%30%00%00%00%00%00%00%00%0 10 Engling Engline Caralanger Caralanger ලව estenchenestenchenestenchenestenchenestenchen

4 boccessionisacinesaces \$ 0 50 0 0 0 0 0 11 12 the tile the the the tile the the the the

Vervolg van Descendiaan. No. 15 delegation to the transfer the 16 (අනුල්න) ල්න ල්න ල්න ල්න ල්නල්න් ල්නල්න් 19 KEEP KEEP KEEP KEEP KEEP KEEP KEEP 19 20 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 Galjart. はかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんか KKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKK 7 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* එං දි II 保险保险保险保险保险保险 法保证 经股份股份股份股份股份股份 13 \* 15 类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类 16 查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查 

#### Vervolg van Galjart.

- 21 \*\*\*\*\*\*\*\*
- 22 华华华华华华华华华华华华华华华
- 23 7.
- 24 [
- 25 THE THE THE STREET STREET

  Collonel.
- Nonparel.

Dubbelde Augustyn Maanen.



Text Maanen.

BOC BOC BOC

Descendiaan Maanen.

**9 9 6 9 9 6** 

Text to LS& to LS&

Mediaan doorfneede Cyffers.

## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##

Descendiaan doorsneede Cyffers.

# # 77 33 AA \$\$ \$\$ \$\$ ## 88 \$\$ \$\$

Vervolg van Gamme. Petrondinen Mashon. Text 18 cc 5 8 18 cc 5 8 Defrending deorlands Cyllers.

Mediaan Chymische, Astronomische, Medicynsche, Algebraische, Wiskundige &c. Teekenen.

Descendiaan Planeeten, Hemels-Teekenen &c.

Descendiaan Teekenen voor de Boeren-Almanach.



Garmond Planeeten en Hemels-Teekenen.

## ## \$\$ 00 \$\$ \$\$ DD YY 88 HH 505

Brevier Planeeten, Hemels-Teekenen &c.

Voor het overige zyn in deeze Lettergietery nog meer dan honderd differente Chymische, Astronomische en andere Characteren en Teekenen bevindelyk; kunnende deeze en de hier nog niet uitgedrukte, alle op Descendiaan en Mediaan Corpus gegooten worden, na believen. Mediach Chymilofte, Aftronomikae, Medianniche, Algebraikhe, Wiskundige Co., Teckenen,

XX AA OO XX W XXX OO VV RR EE U S A A REEE U S A REEE

Delcendinan Planecton, Hemels-Techenen &cc.

Carmond Planeeren on Housels-Teckenen.

तार तात १४४ तात हिंदू वेश हिंद के प्राप्त विश्व

Brevier Planceten, Hemels-Teckenen der

THE SAME OF THE SECOND SECURITY OF SECURITY OF SECOND SECO

Voor het overied zon in deeze Leeterderde mog meer dra kondant die swee Chanffine, Altonomiliete en andere Charactereren, front excu be gid by a lam reade of 224 art on that obspeciable gold also berga man de Medicar Corpes Septoten worden, in believen,



Statua LAURENTII KOSTERI erecta in Aula Principis in Horto Medico Harlemi.





Hollandse Tetteren-

ZYNDE

## EERSTELINGEN

DER

### BOEK-DRUKKONST,

Weinig Jaaren na de Uitvinding dier nooit volpreezen Konst gesneeden en gemaakt,

> Waarschynelyk tusschen de Jaaren 1470 en 1480.

> > DE

ĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸĬĸŦŎĔĸ

## MATRYZEN

VAN DIE

#### LETTEREN

Zyn thans bevindelyk in de

HAERLEMSE LETTERGIETERY

VAN

#### JOHANNES ENSCHEDE,

Waarop de navolgende vyf Specimina (byna van gemeen Lood) zyn gegooten, in 't Jaar 1768,

En vervolgens gedrukt.

依你我你我你我你我你我你我我们我

atino

softenole Tetteren-

ZYNDE

# EERSTELINGEN

DER

## BOEK-DRUKKONST,

Weinig Jaaren na de Uitvinding dier nooit volpreezen Konft gefreeden en gemaakt,

Waar Sedynelyk in Neben de Jaaren

14.70 68 1480.

DE

# MATRYZEN

VAN DIE

#### LETTEREN

Zvn thans beyindelyk in de

HAERLEMSE LETTERGIETERY

NAV

#### JOHANNES ENSCHEDE,

Manage de navolgende vol Specimina (Ivra van gemeen Loos) zyn cercoten, id 't Jaar 1768,

# CHALCOGRAPHIA,

live

Typi Ænei, et Matrices Plumbeæ.

# ABCD EFGH NSTO

De Stempels van deeze Letteren zyn in Koper gesneeden, en in Loode Matryzen geslaagen en gegooten, gelyk zulks in den beginne, na de Uitvinding der Houtsneden, door de eerste Lettergieters is gedaan; daarvan heeft die Manier, door de vroegere Geleerden, namenlyk Bergellanus, en andere, die van de Uitvinding der Boekdrukkonst gemeld hebben, de Naam van Chalcographia gekregen. Deeze Matryzen zyn omtrent 250 Jaaren gemaakt geweest; zynde in dezelsde smaak en manier als die van Albert Durer, die een byzonder Tractaat over de Figuur en Proportie der Letteren in 1525 uitgegeeven heest; en worden deeze hier maar uit curieusheid geplaatst.

# CHALCOGRAPHIA

(sue

Typi Ænci, et Matrices Ekunbere,

# ABCD HDBH HDBH OT2M

De Stempels van deeze Letteren zyn in Koper gestiechen, en in Loode Maryzen gestaagen en gegooten, gebyk zalks in den beginne, na de Uitvinding der Liourbineden, door de cerste Lettergieters is gedant; dearwan heeft die Manier, door de vroegen Gesterden, namen t. Bergestant, en undere, die ven de Uitvinging der Boekdruktonst gemeid hebben, de Fraam van Obakervanste gestregen. Doeze Martyen zu omtrent as die van enkert zwacht in dezelste sinach en maner als die van eskert sturer, die een byzonder Tractent over de Flagur en Bregorie der Letteren in 1805 ungegeeven heert, en norden teetze maar un er untersheid geplaats.

Gothife Monnikke Letteren.

#### AAAABBOOODEE EEGGDDIIRRLL OODDOODDQQRR SSCCOOWWXXZZ

Oude Hollandse Letteren, van 1470 à 1480.

T Dit is die ploghe vand speghel onser behoudenisse. 4

O mie ter rechtuaerdichet ve le mëschë leren selle blenckë alse sterrë in die ewighe ewic heden. Hier om ist dat it totter lerë ghe vele mëschë dit boech heb aëge dacht te vgaderë Indë welkë die ghe ne diet lesen leringhe gheuë en ötfan ghë sellen. Ic vmoede dat gheen dinc dë mësche nutter is in desë teghë wo erdighe leuë. dan te bekenë sin sce mr së condicie en epghe wesen. L

Abbreviatuuren.

**Cppäpthoda**radühatödhödém phéhūmaöydpepü?po:öpeūnp öäänä/gyhhhh2??pp2nngss:h-k

Deeze Letteren, en voornaamenlyk de Matryzen, zyn ongemeen raar en zeldzaam!

Collife Mounildte Letteren.

# ANGOODS BEEN BERNE BERNE

Oude Hollandle Letteren, van 1470 à 1480.

Totalis de planic anno proposition de la companio della companio d

o conserve recondendation of the Colombia of t

ede ode mende dit boeck in uitere eige ondere og adere Jade weitee die groe od die leken lexingto givene en ülten ghe fellen- Pe omoede dat glocen out de meleterie in dele tegni uid edigise lesse dan te bekerië list die entogise lesse dan te bekerië list die

a secocrous ham ho

Abbreviamuren.

Anitifuçõimente vallorifique la canidaçõe canidação cano a cano a

Deeze Letteren en voorsaanenlyk de Matrysent

**从农土农土农土农土农土农土农土农土农土农土农土** 

Gothise Monnikke Letteren.

图

大田六

图

会か

例が、後さける

のが多が多が

100

300 300

#### HRUDHHODIRUDA ORCESTUMENT ORO

Oude Hollandse Letteren.

Pterito propeto cu voluite oluites volui: Tole cu nolustem? volusteris volustent. Futuo cu voluero nolueris voluerit: I pli cũ volucrim? volucts voluc Infinitia mo linnumrä a plonis tye puti ptito ipfto lle Pretio pfto i ploptto voluide. Putu caret. Gerüdia l'prticipialia oba funt h: voledi vo ledo volendū. Supinis caret. Onum par ticipium habet goest volens.

Tertus magistri Donati punctis interrogatius diffinctus: finit. NN TRACCODECELE CONTRACTOR Transpaggggoons 5TT odidideepptt. Soli Deo Gloria.

Abbreviaturen.

ABC
OPC

Querito

Ipircii

Futivo ci

cii volue

lin num

pretio p

deridie

ledo vole

ticipium

Ter

int

100101

app. op

did: opioe

ini, nilip

etha: +

Deeze Lettery

zed gaame Over

Letterproof te

de Geboorteplat

de Geboorteplat ago./of.ver/e.js(gi:gi:hwcawe-teroda ជាពុំ ពុំទីខុតៈ: ជំអីឃើម៉ូទីព្រង្គម្ភារម៉ូត្រីទី? ជាពីម ortie!'vatag projetimapmp!'withofferam nation dinge the day of the commendation ŋ৾<sup>‡</sup>ċ.ºvp/uh/mɨhehaisheasiönpmuttun/s. ą̃gtwhėą""!útot dēap,wūmsv.p equipi":puaffamonic

Deeze Letteren zyn tuffchen de Jaaren 1470 en 1480 gesneden, de Matryzen zyn zeer gebrekkelyk gejusteert; en word alleen hier van een Afdruk vertoond, om de zeldzaame Overblyfzelen der eerste Boekdrukkonst tegen deeze tegenwoordige Letterproce te vergelyken ; nademaal thans de Lettergietery alhier in Haarlem, de Geboorteplaats der Boekdrukkonst, tot de grootste volmaaktheid gebragt is.

烈杰匈杰匈杰匈杰匈杰匈杰匈太匈太匈太匈太匈太匈

Consile Monaikke Letteren.

大台北海北台北台北台北台北台 10 4

# CECHERON DE SELECTE

Oude Hollandle Letteren.

ore in a conservate voluit échnétes voluit a printer et au conservat voluit colonit voluitéers voluitéers voluitéers voluitéers et a pit et au conservat voluitéers v

cipium datic que e constitue de constitue de

DESIDENT OF THE PROPERTY OF TH

Al-Levinium Al-L

Aboris givenu (Chan by 's serias and for the 'Spine Line of the Conference of the Co

Down horselve are nutlined the heavyments are also induced to be believed a second out of a relative to the second out of the second out o

\*( I )\*

LYST DER PRYZEN van alle de uitmuntende LETTEREN, door wylen den Heer J. M. Fleischman, en andere Konstenaars, gesneeden, dewelke in de Haerlemsche Lettergietery van JOANNES ENSCHEDE gegooten worden, alle gesteld op Hollands Courant Geld.

Groote Opgeslagen Capitalen, 't Stuk, — 10 Stuiv. Kleine Opgeslagen Capitalen, 't Stuk, — 6 —

#### CAPITALEN.

Maha Canon Canitalen

Paryliche Canon Capitalen, het to,	10 others
Dubbelde Paragon dito, — — —	10 /
Dubbelde Text dito, — — —	10 6
	10
Dubb. Descendiaan dito, van Fleischman,	
Dubbelde Garmond dito, —	
Dubbelde Gaillart dito, van Fleischman,	11 (
Dubbelde Brevier dito, van Fleischman, -	11
The second secon	CD substill 3
	15 /
	15 \
Dubbelde Text Curcyf, —	15 9
Dubbelde Augustyn Curcyf, — —	15
Dubbelde Mediaan Curcyf, — —	15
The second second	swaling way
Paryssche Geschaduwde Capitalen,	
Dubbelde Paragon Geschaduwde dito, —	
Dubbelde Text Geschaduwde dito, —	20
Dubbelde Augustyn Geschaduwde dito, -	20
Dubbelde Mediaan Geschaduwde dito, —	20
CAPITAL CAPITA	+ 1777
GEFIGUREERDE CAPITA	LEN.

Dubbelde Descendiaan Gesigureerde Capi-

talen, het to, -

22 Stuiv.

Dub-

REST MAN CONTINUE STORE	
ייני לייני ל	NEW SERVICE SERVICES
×(2)*	(N. 25th
	F. 10
Dubbelde Mediaan Geschaduwde Gesigu-	
reerde Capitalen, het ft,	22 Stuiv.
reerde Capitalen, —	
Teetde Capitalen,	22 —
ROMEINSCHE EN CURCYI	ESCHE
	SCIII &
SCHRIFTEN.	
	Can all
Paryssche Canon Romein No. 1., het &,	
Groote Canon Romein, — —	
Groote Canon Curcyf, — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	O.E.
Villaina Carro C	10
Afcendonica Romein,	10 —
Ascendonica Curcyf, —	10
Paragon Curcyf, (Quicunque) —	10 ()
Paragon Romein, — — —	10
Paragon Curcyf, (Het loon) van Fleischman,	11 -
( Paragon Curcyf, (Roterodami) — —	10 01
Kleine Paragon Romein, — — — — Kleine Paragon Curcyf, — — —	10 -
Text op Paragon Romein, van Fleischman,	2/2
Text op Paragon Curcyf, van Fleischman,	
Text Romein, van Fleischman, — — — Text Curcyf, van Fleischman, — —	11 - (3
Text Curcyf, van Fleischman,	11
Nieme Lext Komein No. 2	10 3/1
Rieme Text Curevi No. 2.	10 (3
Kleine Augustyn Romein, — — — Kleine Augustyn Curcyf, — — —	10 -
Augustyn op Text Romein, van Fleischman,	12/1
Augustyn op Text Curcyf, van Fleischman,	11 -
Augustyn Romein No. 1., van Fleischman.	11 — 11
Augustyn Curcyf No. 1., van Fleischman,	11 —
Augustyn Romein No. 2., van Fleischman.	11 —
Mediaan op Augustyn Romein, van Fleisch-	
	12 —
Mediaan op Augustyn Curcyf, van Fleisch-	
Mediaan Romein, van Fleischman,	12
Mediaan Curcyf, van Fleischman.	12
Mediaan Romein No. 2.	11 (1)
Mediaan Curcyf No. 2., — —	11 11
The state of the s	Descen-
E TO THE	alle gui
Sold Control of the C	が元代

Y 2!		The state of the s	THE STATE OF
( ) ( )	*( 3 )*		Contract of the second
(Ch	Descendinan on Mediaan Romein, van		
	Fleischman, het B	13 Stuiv.	The state of the s
( )	Descendiaan op Mediaan Curcyf, van	13 —	
	Descendiaan Romein, Eerste Schrift, van	TO Manual	PRIS DE
1	Fleischman, Tweede Schrift, van	13	
AND THE REAL PROPERTY.	The Calman	13 —	
The second	Descendiaan Romein, Derde Schrift, van	13	٠
The state of	Descendinan Curcyf. Eerste Schrift, van	Robyte	C
	Fleischman, Tweede Schrift, van	13	12/1
( A	Fleischman	13 —	
行を	Descendiaan Curcyf, Derde Schrift, van	13	( se
( ch	Garmond on Descendiaan Romein, van	General)	
3	Fleifchman, — — — Garmond op Descendiaan Curcyf, van		The state of the s
(3	Elei Columnan	14	
3	Groote Garmond Romein, ————————————————————————————————————	10	( Sign
K	Carmond Curcut No. I. Vall Flettenment	1.0	1
A. T.	Garmond Curcyf * No. 2., van Fleischman. Garmond Curcyf * No. 2., van Fleischman.	,10	
	Klaine Corn Romein No. 2. V. Flet coman.	18	30
N.	Kleine Garm. Curcyf No. 2., v. Fleischman Galjart Romein No. 1., van Fleischman,	20	
The state of the s	Galiart Curcuf No. I., van Fleischman,	20	Of Str
	Galjart Romein No. 2., van Fleischman, Galjart Curcyf No. 2., van Fleischman,	20	
	Groote Brevier Romein, van Fleischman,	22	1
(	Groote Brevier Curcyf, van Fleischman, Brevier Romein, van Fleischman, —	22 —	1
3	Brevier Curcyf, van Fleischman,	22	
(	Collonel Romein, van Fleischman, Collonel Curcyf, van Fleischman,	32	
A. A.	loly Romein No. I., van Fleischman, -	. 38 —	( Signature
7	Joly Curcyf No. 1., van Fleischman, — Joly Romein No. 2., — — —	36	2
The state of the s	Valor Curcyf No. 2., — — — —	- 38	
1	Nonparel Romein, van Fleischman, — — Nonparel Curcyf, van Fleischman, — —	- 44	6.1
	A 2	En	1- 1
25	me and the second of the second	Samuel Mer	WAR.
	Tile william while mutile on this continue		

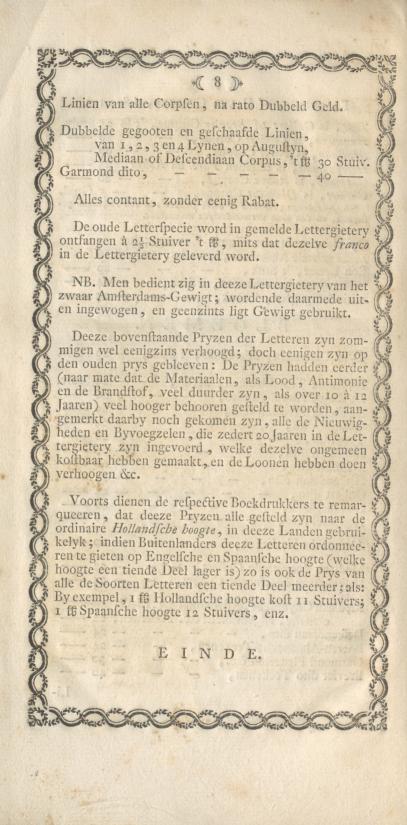
3		SPA
Fred		18 35
	<b>*</b> ( 4 )*	The state of
	Engelsche Nonparel Romein, het ft, - 42 Stuiv.	
1	Ungenene Nonparel Curcvi. — — — 44 ——	A STATE OF
	Parel Romein No. 1., van Fleifebman, - 60	The same
4	Parel Romein No. 2., van Fleischman, — 60	1
	Parel Romein No. 3., 55 — Parel Curcyf No. 1., van Fleischman, - 65 —	1
	Parel Curcyf No. 2., van Fleischman, -65	Jes 1
7	Parel Curcyf No. 3 60	The state of the s
	Parel Curcyf No. 3., — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	1 3 S
	Robyn Romein No. 2., – – 70  Robyn Curcyf, – – 70	The same
1	Robyn Curcyf, — — — — — 70	1
100	I Ivon plus Oltra, gezegt: Diamant Romein,	The second
	van Fleischman, 5 Guld.	100
1	MEDEDDIUTCOLLE COLLD LE PENT	To the same of the
	NEDERDUITSCHE SCHRIFTEN.	The state of the s
100	Groote Canon Duits, van Fleischman, het fe, 11 Stuiv.	Fr. 1
2	Kleine Canon Duits, van Fleischman, - II	1
	Paragon Duits, van Fleischman, II -	The second
N. S.	rext Duits, van Fleischman, II -	( 2
ALL STREET	Augustyn Duits No. 1., van Fleischman, 11	Contract of the second
800	Augnstyn Duits No. 2., — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	A str
	Mediaan Duits No. 2., — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
STATE OF THE PARTY	Descendiaan Duits No. 1., van Fleischman, 13	The state of the s
1	Defcendiaan Duits No. 2., — — — 12	35.50
100	Garmond Duits, van Fleischman, 16 -	
なる	Brevier Duits, van Fleischman,	The state of the s
1	Collonel Duits, van Fleischman, — 32 —	Sales Sales
1 3	Parel Duits No. 1., van Fleischman, — 60 — Parel Duits No. 2., van Fleischman, — 60 —	
夏	Non plus Ultra, gezegt: Robyn Duits, van	ALC S
1	Fleischman, 75	0 3
200	THE RESERVED TO STATE OF THE PARTY OF THE PA	
	MUZIEK.	Rich
1		The same
The same	Volmaakte en Volkomene Muziek, van Fleischman, — — — 5 Guld.	
	Text Muziek- en Pfalm-Nooten, v. Fleischman, 50 Stuiv.	12.5
(3	Groote Augustyn Muziek- en Pfalm-Nooten.	The
N	van Fleischman, 50 -	1
	van Fleischman, — — 50 — Augustyn Psalm-Nooten, van Fleischman, 40 —	THE
( )	Augustyn Nooten-Letteren, van Fleischman, 50 —	1
The same	Me-	2
Sold of the second	Marie Committee	HE'S
en pare p	en and the confidence of the c	00

Mediaan Pfalm-Nooten, van Fleischman, 't to, 45 Stuiv. Descendiaan Psalm-Nooten, van Fleischman, 50 -Descendiaan Pfalm-Nooten, van C. van Dyk, 45 -GESCHREVEN SCHRIFTEN. Dubbelde Paragon Geschrevene Capitalen, het 18, --- - - 22 Stuiv. Dubbelde Augustyn Geschrevene Capitalen, 22 ---Dubbelde Mediaan Geschrevene Letteren, 20. Dubbelde Descendiaan Geschrevene dito, van Fleischman, - -Dubbelde Garmond Geschrevene dito, van Fleifchman, — — — 36 —
Text Oud Gefchreven, — — 20 —
Augustyn Oud Gefchreven, — — 20 — GRIEKSCHE, HEBREEUWSCHE OOSTERSCHE SCHRIFTEN. Dubbelde Paragon Grieksche Capitalen, het fB, — — 20 S

Dubbelde Text dito, — — 20 
Dubbelde Mediaan dito, — — 20 
Dubbelde Descendiaan dito, van Fleischman, 22 -Dubbelde Garmond dito, — — — 20 — Dubbelde Brevier dito, van Fleischman, — 22 — Parvsiche Geschaduwde Grieksche Capitalen, 30 -Dubbelde Paragon dito, — — 30 — Dubbelde Text dito, — — 30 — Text Grieksch, -- - - 24 Augustyn Grieksch No. 1., van Fleischman, 30 . Augustyn Grieksch No. 2., — — 30 — Mediaan Grieksch, — — 32 — — 32 — Descendiaan Grieksch, van Fleischman, — 40 —

The same of the sa	Jan 19		HAVE H
(6)	Jan Series	A BARON	( ) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		4	160
Garmond Grieksch No. 1., het f8, — Garmond Grieksch No. 2., — —	44	Stuiv.	
Brevier Griekleh No. 1., — — —	50		1
Brevier Grickich No. 2., — — —	- 55		1
Collonel Grieksch, — — — —	75	)	OF STATES
C T A 1161 TWICH			
Text Arabisch, van Fleischman, — — — Augustyn Arabisch, — — — —	40		Contract of the second
Madity in Attablication	40		Contract of the second
Torre MolaisCale was EV: C7			
Text Maleitsch, van Fleischman, — — Augustyn Romein Maleitsch, — —	40 .	delixi	( Sign
Brevier Romein Maleitsch, — —	44 .		3
Canon Hebreeuwsch, met Punten,	40 -		Contract of the second
Canon Hebreeuwsch, zonder Punten, —	20 -	BOLL OF	A)
Paragon Hebreeuwich No. 1., zonder Punten	, 20 -		Printer and
Paragon Hebreeuwsch No. 1., met Punten, Paragon Hebreeuwsch No. 2., zonder Punten	40 -		1/20
Paragon Hebreeuwich No. 2., met Punten.	40 -		1
Text Hebreeuwich, zonder Punten, —	22 -		The state of the s
Text Hebreeuwsch, met Punten, — — Text Hebreeuwsch, van Atbias, zonder	44 -	7.	*
Punten . — —	30 -		Rich .
Text Hebreeuwsch, van Atbias, met Punten.	60 -		The
Augustyn Hebreeuwsch, zonder Punten, Augustyn Hebreeuwsch, met Punten,	22 -	i de la companya de l	W.
Augustyn Hebreeuwsch No. 2., zonder	00 -	ROHAS F	The state of the s
Punten . — — — —	22 -		
Brevier Hebreeuwsch, zonder Punten, — Brevier Hebreeuwsch, met Punten, —	40 -	Elegis and	RICE
Collonel Hebreeuwsch, met Punten, —	50 -		The same
Augustyn Rabbinisch,	000-	idirit.	N. S.
Mediaan Rabbinisch Hoogduitsch. — —	22 -		5)
Descendiaan Rabbinisch Hoogduitsch, — Garmond Rabbinisch, — — —	22 -		The same
			The same
Tevier readminent,	30 -	man!	
Mediaan Hoogduitsch,	12 -		( July
Charles - Annual Control of the Cont	E	austi j	(4
	F	RAC-	1
The Contract of the Contract o	olue.	Mark Contraction	12

24		ANG THE
0 5	7 %	1
120.	FRACTIONS, of Halve Cyffers, 6 Soorten.	K
	Text, is Galjart of Brevier Corpus, 't ft 25 Stuiv.	
1	Augustyn, is Collonel Corpus, 36 — Mediaan, is Parel Corpus, 60 —	K
)	Defcendiaan, is tuffchen Parel en Robyn, 75	100
1	Mediaan, is Farel Corpus,  Descendiaan, is tussichen Parel en Robyn, 75  Garmond, is Robyn Corpus, — 80  Galjart, is Diamant Corpus, — 5 Guld.  NB. Alle deeze gebroken of halve Cysters zyn van Fleischman gesterden, en van eene verwonderlyke accuratesse.	The state of the s
1	fneden, en van eene verwonderlyke accuratesse.	
100	Op Hout geslagene Figuur-Letteren, het	The state of the s
りと	geheele Alphabeth, 28 Stuks, 16 Guld. 16 Stuiv. Een Letter, 't Stuk, — — 20 —	3
3	Een Letter, 't Stuk, — — 20 — W tot Begraafnis-Brief jes, 't Stuk, — — 24 — Initiaal-Figuuren, 't Stuk, — — 24 —	A
リト	BLOEMEN.	4
19		( E
りたる	Tytel-Cieraaden, drie Stuks, 't Stuk, - 20 Stuiv.	Cr.
1	Dubbelde Text Bloemen, het ft, — 20 Stuiv.	
りよる	Dubbelde Mediaan dito, — — 20 —	C
more la	Paragon dito, — — — — 20 — — — — — — — — — — — — — —	( de
りため	Augustyn dito, — — — — 20 —	0
STATE OF	Descendiaan dito, 22 -	The state of the s
とよう	Galjart dito, 24 — Collonel dito, 40 — Nonparel dito, 40 —	(A)
STREET,		C
いるから	Almanachs-Teekenen, 20 -	0
Consult of the last	Mediaan doorfneede Cyffers, 22 — Defcendiaan doorfneede Cyffers, 24 —	C
Service of	Mediaan Chymische, Astronomische, Medi-	
(Barel	cynsche, Algebraische &c. Teekenen, 22 —	N. Leik
2000	Defcendiaan dito, — — — — 24 — — Boeren-Almanachs-Teekenen, — — 24 —	
( Ball	Garmond Planeeten &c., 30 — Brevier dito Teekenen, 40 —	
Page !	Dievier and remain	(





aarlem.



